

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 21.03.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"

 О.Б.Бойкова
Приказ №50-од от 21.03.2022г.



Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Композиция станковая»

ПО.01.УП.06 Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа разработана в МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Композиция станковая», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации программы при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 6 лет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - 1.2. Цели и задачи учебного предмета;
 - 1.3. Срок реализации учебного предмета;
 - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
 - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - 1.7. Методы обучения;
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Тематический план и содержание учебного предмета
 - 2.2. Годовые требования по классам.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - 4.2. Критерии оценки.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5.3. Дидактические материалы

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

6.1. Список методической литературы;

6.2. Список учебной литературы;

6.3. Средства обучения.

7. Сведения о составителях

Разработчики программы: Коробейникова Д. Ф., преподаватель по изобразительному искусству МАУК ДО «Детская школа искусств №12».