

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 21.03.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"

 О.Б.Бойкова
Приказ №50-од от 21.03.2022г.



Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Рабочая программа по учебному предмету «Пленэр» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа разработана в МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Пленэр», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: художественно - эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал

для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса, а с нормативным сроком обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет с четвертого класса.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце.

Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовых утвари, наброски чучел птиц и животных.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

1.2. Цели и задачи учебного предмета;

- 1.3. Срок и условия реализации учебного предмета;
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7. Методы обучения;
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- 2. Содержание учебного предмета**
 - 2.1. Тематический план;
 - 2.2. Содержание учебного предмета.
- 3. Требования к уровню подготовки обучающихся**
- 4. Формы и методы контроля, система оценок**
 - 4.1. Виды аттестации;
 - 4.2. Критерии оценки;
 - 4.3. Экзаменационные требования.
- 5. Методическое обеспечение учебного процесса**
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- 6. Списки рекомендуемой литературы**
 - 6.1. Учебно-методическая литература;
 - 6.2. Учебная литература.

Разработчик программы: Маколова Н.С., преподаватель по изобразительному искусству МАУК ДО «Детская школа искусств №12»