

Управление культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования  
**"Детская школа искусств № 12"**

---

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
Педагогического Совета  
МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"  
от 26.03.2018г.№2



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"  
О.Б.Бойкова О.Б.Бойкова  
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»  
по учебному предмету  
«Хор»  
(срок обучения 8 лет)**

Разработчик:

Исмагилова С.М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Содержательная часть

## Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Хор» (далее – фонд оценочных средств) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

Фонд оценочных средств создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета, и предназначен для проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Фонд оценочных средств включает: программные требования к техническим зачетам и академическим концертам, чтению с листа, а также – критерии оценки по каждому из данных видов работ.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Хор», и реализуются в следующих формах:

а) контрольный урок в виде индивидуального прослушивания и пения в дуэте, трио, квартете.

б) зачет (в виде технического зачета, академического концерта, открытого концерта).

в) переводного экзамена в виде академического концерта. Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету «Хор», проводятся в выпускном классе в сроки, определенные локальным актом школы, и реализуются в форме выпускного экзамена в виде академического концерта, проходят в экзаменационную неделю.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок,

а) «зачет – не зачет»;

б) «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества «знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

При проведении мероприятий итоговой аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). Дополнение оценки знаками «+» и «-» не допускается.

## Младший хор (1 класс)

### Второе полугодие (IV четверть)

#### Переводной зачёт в виде отчетного концерта

Программные требования: исполнение двух разнохарактерных произведений.

Примерный перечень произведений:

1. И. Фролова «Самая красивая»
2. Американская народная песня «Родные просторы»
3. Эстонская народная песня «Есть у Тома дружный хор»
4. Филипенко «Берёзонька»
5. Копленд «Кота я купил»
6. И. Фролова «Музыкальный городок»
7. Эйслер «Старинные мелодии»
8. А. Аренский «Там, вдали за рекой»
9. Брамс «Петрушка»
10. Иванников «Осень»

#### Критерии оценки зачёта:

5(отлично)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Чистое интонирование всех произведений наизусть.</li><li>2. Пение на опоре.</li><li>3. Отчётливое фонетически определённое произношение слов.</li><li>4. Ритмическая устойчивость с более сложным рисунком.</li><li>5. Правильное построение музыкальной фразы, ощущение кульминационных моментов.</li></ol>
4(хорошо)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Уверенное, выразительное с чистой интонацией исполнение при неточном интонировании трудных технических фрагментов.</li><li>2. Недостаточно свободное владение приёмами звуковедения.</li></ol>
3(удовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Относительно чистое интонирование.</li><li>2. Нарушение звуковедения легато при скачкообразном движении мелодии.</li><li>3. Вялое произношение отдельных слов и фраз.</li><li>4. Незнание наизусть некоторых произведений.</li><li>5. Участие в концерте при условии пересдачи партий.</li></ol>
2(неудовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Плохое посещение занятий по неуважительной причине</li><li>2. Неудовлетворительная сдача партий.</li></ol>

## Средний хор (2-5 классы),

### 1 полугодие (III Четверть)

#### Зачёт в форме академического концерта

Программные требования: исполнение двух разнохарактерных произведений с элементами 2-х голоса во 2 классе и развитым 2-х голосием – в 3-4 классах.

Примерный перечень произведений к зачёту:

1. Русская народная песня в обр. А. Луканина «Как у наших у ворот»
2. Швейцарская народная песня в обр. Р.Гунд «Кукушка»
3. Словацкая народная песня в обр. И. Ильина «Учёная коза»
4. Спиричуэл в обр. Г.Саймон «Колыбельная песня»
- 5 М.Балакирев сл. А. Арсеньева «Колыбельная песня»
6. Э. Григ слова А. Мунка «Заход солнца»
7. Ю. Тугаринов сл. П. Синявского «Если б не было хвостов»
8. Е.Адлер сл. М. Карема «На мельнице жил кот»
9. Я. Дубравин сл. Руженцева «Родная земля»
10. Русская народная песня в обр.Н. Римского-Корсакова «Я на камушке сажу»

Критерии оценки зачёта:

5(отлично)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Чистое интонирование всех произведений наизусть.</li><li>2. Пение на опоре.</li><li>3.Отчётливое фонетически определённое произношение слов.</li><li>4.Ритмическая устойчивость с более сложным рисунком.</li><li>5.Правильное построение музыкальной фразы, ощущение кульминационных моментов.</li></ol>
4(хорошо)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Уверенное, выразительное с чистой интонацией исполнение при неточном интонировании трудных технических фрагментов.</li><li>2.Недостаточно свободное владение приёмами звуковедения.</li></ol>
3(удовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Относительно чистое интонирование.</li><li>2.Нарушение звуковедения легато при скачкообразном движении мелодии.</li><li>3.Вялое произношение отдельных слов и фраз.</li><li>4.Незнание наизусть некоторых произведений.</li><li>5.Участие в концерте при условии пересдачи партий.</li></ol>
2(неудовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Плохое посещение занятий по неуважительной причине</li><li>2.Неудовлетворительная сдача партий.</li></ol>

## Средний хор (2-5 классы),

## 2 полугодие (IV четверть)

### Переводной экзамен в виде отчетного концерта

Программные требования: исполнение 2-х разнохарактерных произведений на два голоса для 2 класса и пение а-sarella –для 3-4 классов.

Примерный перечень произведений:

1. Русская народная песня в обр. Л. Абелян «На зелёном лугу»
2. Русская народная песня в обр. С. Прокрфьева «На горе-то калина»
3. Шведская народная песня в обр. Г. Хэгга «Речной царь»
4. Й. Гайдн русский текст Я. Серпина «Пастух»
5. А.Гурилёв сл. Н Огарёва «Внутренняя музыка»
6. В.Гаврилин сл.А.Шульгиной «Мама»
- 7.Е.Подгайц сл. В. Степанова «Происшествие»
8. Индонезийская народная песня в обр. Верника «Прогулка с отцом»
- 9.Г. Струве сл. Н.Соколова «Лягушка-попрыгушка»
- 10.Е. Зарицкая сл. Н. Шумилина «Под Новый год»

Критерии оценки зачёта.

5(отлично)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Безукоризненное исполнение произведений с более широким диапазоном.</li><li>2.Распределение дыхания на более длинные фразы.</li><li>3.Свободное владение приёмами звуковедения - legato, non legato, staccato.</li><li>4.Умение пользоваться головным резонатором.</li><li>5.Уверенное интонирование своей партии в2-х голосных произведениях сопровождением и без него.</li></ol>
4(хорошо)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Знание репертуара наизусть.</li><li>2.Неровность при исполнении legato.</li><li>3. Неточное интонирование в 2-х голосах без сопровождения.</li><li>4.Пение достаточно эмоциональное.</li></ol>
3(удовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Неуверенное знание своей партии во всех произведениях.</li><li>2.Слабое владение пения legato.</li><li>3.Вялая работа артикуляционного аппарата.</li><li>4.Пение лишено артистизма.</li></ol>
2(неудовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Систематические пропуски по неважным причинам.</li><li>2.Пассивная работа в классе.</li><li>3.Неудовлетворительная сдача партий.</li></ol>

## Старший хор (6-8 классы),

### 1 полугодие (II четверть)

#### Зачёт в виде академического концерта

Программные требования: исполнение 3-4 разнохарактерных произведений, в том числе без сопровождения русской и зарубежной классики.

Примерный перечень произведений:

- 1.Русская народная песня в обр. В. Попова «Уж вы, мои ветры»
- 2.Украинская народная песня в обр. Р.Скалецкого «Журавель»
- 3.Ц.Кюи слова Ф.Тютчева «Весна»
- 4.М.Мусоргский слова А.Пушкина «Стрекотунья-белобока»
- 5.Г.Пёрселл «Sing, sing ye Muses»
- 6.Г.Ф.Гендель .русский текст Н.Авериной «Звуки ангелов»
- 7.Р.Глиэр слова Ф.Тютчева «Сияет солнце»
- 8.Р.Бойко слова С..Есенина «Утро»

Критерии оценки зачета:

5(отлично)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Чистое интонирование по всему диапазону.</li><li>2.Умение пользоваться внутренним слухом.</li><li>3.Пение на цепном дыхании.</li><li>4.Достижение оптимальной организации работы артикулярного аппарата, сохранение близкой или высокой позиции</li><li>5.Точное интонирование созвучия интервалов и аккордов, образующихся в звучании хора.</li><li>6.Активное эмоциональное исполнение всего репертуара.</li></ol>
4(хорошо)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Недостаточное владение цепным дыханием.</li><li>2.Не всегда уравновешенное звучание партии при наличии всех других ансамблевых компонентов.</li><li>3.Пение учащихся достаточно эмоциональное.</li></ol>
3(удовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Недостатки в использовании цепного дыхания.</li><li>2.Отсутствие плавности, сглаженности при регистровых переходах.</li><li>3.Интонационные неточности в мелодическом строе и, соответственно, в вертикальном.</li><li>4.Пассивное, невыразительное пение.</li></ol>
2(неудовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Неумение распределить дыхание на всю музыкальную фразу.</li><li>2.Нечистое, фальшивое пение по всему диапазону.</li></ol>



- |  |  |
|--|--|
|  | 3.Отсутствие активной работы артикуляционного аппарата.<br>4.Пассивное, невыразительное пение. |
|--|--|

#### IV Четверть

*Во втором полугодии* – переводной экзамен в виде отчетного концерта.

Для выпускников (учащихся 8 класса) – выпускной экзамен в форме отчётного концерта.

#### Переводной и выпускной экзамен в форме отчётного концерта

Программные требования: Исполнение 4-х произведений, включающих русскую и зарубежную классику, народную песню и произведение современных композиторов, включая пение а\*capella.

Примерный перечень произведений:

- 1.Русская народная песня в обр. А.Новикова «Ой, да ты, калинушка»
- 2.Русская народная песня в обр. В.Попова «Мои ветры»
- 3.Итальянская народная песня в обр.А.Свешникова русский текст А.Машистова «В путь»
- 4.А.Рубинштейн слова А.Пушкина «Туча»
- 5.С.Танеев слова М.Лермонтова «Сосна»
- 6.С.Рахманинов, слова Е.Бекетовой «Сирень», «Весенние воды»
- 7.В.А.Моцарт «Ave verum corpus»
- 8.Ф.Шуберт, русский текст Г.Шохмана «Альпийский охотник»
- 9.К.Сен-Санс «Ave Maria»
- 10.Б.Бриттен, русский текст Н.Авериной «Кукушка»
- 11.Дж. Перголези «Stabat Mater» 1,5,9часть
- 12.Ф.Шуберт «К музыке»

Критерии оценки экзамена:

5(отлично)	1.Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы. 2.Высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для создания художественного образа и стиля сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов. 3.Внимание и чуткость к дирижёрскому жесту. 4.Посещение всех репетиционных занятий и концертных выступлений.
4(хорошо)	1.Владение основными вокально-хоровыми навыками, но

	<p>не во всех партитурах технически ровное звучание.</p> <p>2.Регулярное посещение занятий</p> <p>3.Активно выступление на концертах.</p>
3(удовлетворительно)	<p>1.Недостаточное овладение вокально- хоровыми навыками.</p> <p>2.Невнимательное отношение к дирижёрскому жесту.</p> <p>3.Безразличное пение концертной программы.</p>
2(неудовлетворительно)	<p>1.Неявка на экзамен по неуважительной причине.</p> <p>2.Плохое знание партии в исполняемой программе.</p>