

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская школа искусств №12»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
«Детская школа искусств №12»
от 26.03.2024 г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
«Детская школа искусств №12»

О.Б.Бойкова
Приказ №62-од от 26.03.2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
«КРАСКИ ЖИЗНИ»**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
№12", БОЙКОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА, Директор**

26.07.24 08:28 (MSK)

Сертификат 00FE8E24A3CB90782156B8522A93BB6ECC

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Миссия, цели, задачи

Условия реализации программы

Сроки освоения программы

Прием обучающихся

Организация образовательного процесса

Оценка качества реализации программы

Финансовые условия реализации программы

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

5. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Краски жизни» разработана МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Нормативными и правовыми основаниями разработки адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – АДОП) являются: Федеральный закон от 29.12.2012 года N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Всеобщая декларация прав человека; Конвенция о правах ребенка; Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства» от 14.08.2013 № 1145; Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 № 196; Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (САНПИН 2.4.2.3286-15); Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 года № 3-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»; Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями); Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями); Устав учреждения, реализующая адаптированные основные общеразвивающие дополнительные программы; Локальные акты образовательной организации.

В основу разработки АДОП заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АДОП предполагает учет особых образовательных потребностей контингента обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования, посредством разработки учебных планов, в том числе индивидуальных, обеспечивающих освоение АДОП на основе индивидуализации ее содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки АДОП реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в творческой деятельности;
- повышение мотивации и интереса к творческой деятельности, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования знаний, умений и навыков, которые позволяют сформировать прежде всего жизненные компетенции, составляющие основу социальной и творческой успешности.

В основу АДОП положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и творческой деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса сформированных знаний, умений и навыков в учебном образовательном процессе, в самостоятельную творческую и коммуникативную деятельность;

- принцип сотрудничества с семьей.

В основу АДОП положены следующие организационно-педагогические условия:

1. Обеспечение социальной защиты обучающихся, педагогического сопровождения, условий для индивидуального развития обучающихся.

2. Организация коррекционно-образовательного и воспитательного процессов в интересах личности, общества и государства с учётом психофизических возможностей и особенностей обучающихся.

3. Обеспечение охраны прав и интересов обучающихся, охраны и укрепления здоровья.

4. Осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнем образовательной программы, позволяющего достичь планируемых результатов освоения АДОП в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучаемых.

5. Предоставление возможности овладения учебной деятельностью, обеспечивающей формирование знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

6. Расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, использования различных форм образовательной деятельности, методов оценки школьных достижений обучающихся.

7. Обеспечение учебным и дидактическим материалом с учетом особенностей возможностей здоровья обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски жизни» разработана МАУК ДО «Детская школа искусств №12» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа разработана с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принципа вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;
- обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- лучших традиций художественного образования;

- запросов и потребностей детей, подростков и их родителей (законных представителей);

- занятости детей в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

Общеразвивающая программа «Краски жизни» способствует:

- эстетическому воспитанию,

- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывались возрастные и психо-физические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 5 лет для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

Программа направлена на:

- развитие значимых для образования, социализации, самоопределения подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;

- обеспечение духовно-нравственного самоопределения и гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- формирование общей культуры обучающихся;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- выявление, развитие и поддержку лиц, проявивших творческие способности в области изобразительного искусства;

- индивидуальную траекторию развития личности за счет вариативности образования;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Практическая деятельность в области изобразительного искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в

том числе - предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с более позднего периода.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических навыков является частью общего развития ребенка.

Миссия:

Создание комфортной развивающей образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию, эстетическому воспитанию и художественному становлению личности, обеспечивающей качество образования, его доступность, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и в целом всего общества.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, хореографии;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в сроки обучения, установленные учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденными директором Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на

совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими дополнительные общеобразовательные программы.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, локальными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются локальными нормативными актами Школы.

Сроки освоения программы

В Детской школе искусств №12 образовательная программа в области изобразительного искусства «Краски жизни» реализуется для детей 6,5 – 17 лет.

Срок освоения – 5 лет.

Содержание общеразвивающей программы «Краски жизни» в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски жизни» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- познавательного действия (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего обучения по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУК ДО «Детская школа искусств №12» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса.

Прием обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающей программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы.

Проведение каких-либо форм индивидуального отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную Программу не предусмотрено.

Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии вакантных мест.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

Учебные планы отражают структуру в части наименования предметных областей, наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарный учебный график является составной частью образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность. Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года, продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность, обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается

приказом директора.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. С первого по пятый год обучения в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Формы занятий

Форма обучения – очная.

При реализации Программы, по учебным предметам осуществляется обучение в форме групповых занятий численностью от 5 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 3 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и просветительских мероприятиях.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями (законными представителями) организовываются посещения выставочно-просветительских и концертно-просветительских мероприятий, а также посещение музеев, выставочных залов, филармонических концертов, театров.

Оценка качества реализации Программы

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, его доступности, открытости и привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций

(выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух выставок художественных работ обучающихся, не менее двух праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

Финансовые условия реализации программы

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы для достижения обучающимися установленных результатов, при соответствующем финансировании.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Краски жизни» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в «Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01/39/06-ГИ).

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Краски жизни» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41, обеспечивает соответствие противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы «Краски жизни» в Школе имеются следующие материально-технические условия:

выставочный зал с развесочным, осветительным и мультимедийным оборудованием;

учебные аудитории для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами, мольбертами, натурными столиками), оформленные

наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием;

натюрмортный фонд;

методический фонд;

библиотека.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд МАУК ДО «Детская школа искусств №12» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

2. Планируемые результаты освоения обучающихся образовательной программы.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Реализация общеразвивающей программы «Краски жизни» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного участника творческой самодеятельности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства нацелены на овладение следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции:

– личностные качества, способствующие воспитанию творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

– умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Общие художественно-творческие компетенции:

– первоначальные навыки творческой деятельности;

– умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль своей учебной деятельности;

– основы комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

– умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;

– ориентация в современном информационном пространстве.

Образовательная программа общеразвивающей программы в области изобразительного искусства реализуется посредством различных видов деятельности: образовательной (включает в себя художественно-творческую и историко-теоретическую подготовку), творческой, просветительской.

Образовательная деятельность

В области художественно-творческой подготовки обучающийся овладеет:
знаниями

– основ цветоведения;

– основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии

– разнообразных техник живописи;

- свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойства пластических материалов и оборудования;
- законов перспективы;
- закономерностей построения художественной формы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

умениями

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать с различными материалами;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму предметов тоном;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыками

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- передачи формы, характера предмета;
- подготовки работ к экспозиции;
- использования основных техник и материалов;
- конструктивного и пластического способов лепки;
- владения линией, штрихом, пятном;
- выполнения линейного и живописного рисунка;
- передачи фактуры и материала предмета;
- передачи пространства средствами штриха и светотени;
- последовательного ведения живописной работы;
- работы по композиции.

Творческая деятельность

Задачи творческой деятельности

- развитие основ креативного мышления;
- развитие основ образно-художественного восприятия окружающей действительности;

- овладение первичными навыками грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- овладение первичными навыками работы в различных художественных техниках;
- овладение основами работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, ведущими к созданию самостоятельных художественных работ и композиций;
- использование полученных творческих навыков в различных видах практической художественной деятельности.

Просветительская деятельность

Задачи просветительской деятельности

- накопление опыта выставочных показов на площадках различного уровня: школьных, районных, городских;
- приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня;
- формирование первичных навыков индивидуальной и коллективной художественно-творческой и выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- формирование потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня;
- формирование уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных мероприятий.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 5 человек. Продолжительность академического часа устанавливается в соответствии с

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41».

Учебные планы разработаны МАУК ДО «Детская школа искусств №12» самостоятельно с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних, графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МАУК ДО «Детская школа искусств №12».

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным модулям, объем часов по каждому учебному предмету.

4. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 33 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенными каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных полугодий, зимних каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора Школы.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Индекс учебных предметов	Наименование предмета	Аннотация к рабочим программам учебных предметов
В.01.УП.01.	Рисунок	<p>Цель программы – развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности, сформировать у ребёнка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами.</p> <p>Задачи программы: развитие мелкой моторики, эмоциональной сферы, пространственных представлений, представлений о цвете, форме, объеме, формирование первичных навыков работы с различными материалами, развитие фантазии, воображения, творческой инициативы.</p> <p>Освоение образного языка изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование (гуашь, акварель, пастель). <p>Коллективные работы для выставок и праздников.</p> <p>Разработчик программы: Жуков А.В. преподаватель отделения «Изобразительное искусство».</p>
В.01.УП. 02	Декоративно-прикладное искусство	<p>Цель программы: развитие творческих способностей через овладение видами и техниками декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с видами декоративно-прикладного искусства и народного творчества - формирование интереса к различным материалам и желание действовать с ними - владение простейшими инструментами; - обучение бережно, относиться к материалам, правильно их использовать - приобретение умения грамотно строить композицию - знакомство с разными способами создания выразительного образа - создание сюжетных композиций из природного материала - обучение различным видам орнамента и росписи - обучение способам работы кистью - закрепление приобретенных умений и навыков в прикладной творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения <p>2) Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных</p>

		<p>умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, творческого мышления; - развитие колористического видения; - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; - улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; - формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации). <p>3) Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям декоративно-прикладным творчеством, народным промыслам; - умения преодолевать чувство страха перед новым, неизведанным; - воспитание внимания, терпения, воли, усидчивости, организованности, трудолюбия; - воспитание аккуратности. <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка (соленое тесто); - аппликация; - поделки из природных материалов. <p>Разработчик программы: Захарова Е.В. преподаватель отделения «Изобразительное искусство».</p>
В.01.УП. 03	Лепка	<p>Цель программы – стимулировать развитие творческих способностей через работу с пластилином, формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством развития умения создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, общипывание, вдавливание). - Научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. - Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. - Развивать интерес к художественной деятельности.

		<p>- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, трудолюбие, отзывчивость; желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.</p> <p>Разработчик программы: Захарова Е.В. преподаватель отделения «Изобразительное искусство».</p>
--	--	---

6. Система и критерии оценок результатов освоения общеразвивающей программы

Система и критерии оценок результатов освоения общеразвивающей программы «Краски жизни» – это система контроля за развитием умений и навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она включает в себя формы наблюдения и тестирования, разработанные преподавателем, за творческим развитием каждого обучающегося.

Проведение аттестации в форме зачетов, контрольных уроков, экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Краски жизни» не предусмотрено.

Занятия проводятся в форме урока, вид – открытый урок, открытое (тематическое) занятие для родителей, концерт, праздник (День 8 марта, новогодний утренник), выставка рисунков и поделок.

7. Программа методической, творческой, просветительской деятельности

Пояснительная записка

Программа методической, творческой, просветительской деятельности МАУК ДО «Детская школа искусств №12» (далее Программа) разрабатывается Школой самостоятельно и является нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов. Программа реализуется как для обучающихся Школы, получающих образование по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, так и для обучающихся по общеразвивающим программам.

Программа непосредственно связана с годовыми планами работы Школы по всем направлениям, планами работы ГРЦ по направлению «Изобразительное искусство», планами работы городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов. План составляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, методистом, ответственными за организацию проектно-выставочной деятельности, педагогическими работниками Школы и утверждается директором. Помимо этого, преподаватели ведут внутришкольную методическую, творческую и просветительскую работу.

Программа методической, творческой, просветительской деятельности Школы направлена:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- создание комфортной развивающей образовательной среды;

- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;

- активное участие преподавателей и обучающихся в мероприятиях по видам деятельности;

- организацию методической, творческой, просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Программа включает в себя Паспорт и План. Паспорт составлен на срок реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Паспорт программы

Наименование Программы (далее – программа)	Программа методической, творческой, просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств №12»
Разработчики Программы	Директор, заместитель директора по УВР, методист, ответственный за организацию проектно-выставочной, просветительской деятельности.
Объем и источники финансирования Программы	Средства от приносящей доход деятельности, пожертвования
Цель Программы	Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, просветительской деятельности Школы
Задачи Программы	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества; - планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Школы; - сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности; - обновление содержания и повышение качества художественного образования по направлению «изобразительное искусство» и «музыкальное искусство»; - создание развивающей образовательной среды; - организация мероприятий по видам деятельности на различных уровнях; - обобщение и распространение передового педагогического опыта; - привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы; - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - расширение форм социального партнерства; - активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений; - информационное сопровождение деятельности Школы; - популяризация изобразительного искусства на основе развития детского творчества.

	<p><i>По методической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников; - активизация методической деятельности преподавателей; - распространение новаторских педагогических практик в сфере изобразительного искусства; - обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности; - распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс; - организация мероприятий по инновационно-проектной деятельности; - освоение информационно-коммуникационных технологий. <p><i>По творческой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности; - формирование у обучающихся умений давать объективную оценку своему труду; - приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности; - формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата. <p><i>По просветительской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность; - организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; - организация просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и
--	---

	учреждениями культуры города Екатеринбурга.
Формы деятельности	<p><i>По методической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мероприятия проектов; - конкурсы методических работ; - конкурсы педагогического мастерства; - научно-практические конференции; - семинары, семинары-практикумы; - мастер-классы; - открытые уроки; - комплексные методические мероприятия; - творческие мастерские. <p><i>По творческой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурсы; - фестивали; - выставки; - олимпиады; - проекты; - форумы и т.д. <p><i>По просветительской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки; - проекты; - лекции; - беседы и т.д.
Целевые аудитории	Педагогические работники, обучающиеся, их родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся Школы и образовательных учреждений города, социум района и города, студенты СПУЗов, ВУЗов.
Партнеры	<ul style="list-style-type: none"> - ДШИ и учреждения культуры города Екатеринбурга, Свердловской области, России; - представители учреждений культуры и искусства в рамках международного сотрудничества
Участники реализации программы	Администрация Школы, преподаватели, обучающиеся и их родители (законные представители), социальные партнеры
Показатели	<p><i>По методической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества и форм методических мероприятий; - увеличение доли педагогических работников - участников методических мероприятий разного уровня; - увеличение доли преподавателей, участников конкурсов методических работ; - увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность; - увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Школой

	<ul style="list-style-type: none"> - расширение числа социальных партнеров; - увеличение доли преподавателей, публикующих свои материалы. - увеличение доли преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории. <p><i>По творческой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях; - увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня; - увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы; - увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности. <p><i>По просветительской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в просветительскую деятельность; - увеличение числа посещений выставочных, театрально-концертных мероприятий; - увеличение числа социальных партнеров; - увеличение численности зрительской аудитории.
<p>Ожидаемые результаты от реализации Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества художественного образования детей; - сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы; - эффективное позиционирование деятельности Школы в профессионально-педагогическом сообществе и социуме; - активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы; - повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности; - создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга; - повышение роли культуры и искусства в жизни обучающихся; - создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала

	<p>субъектов образовательного процесса Школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях; - устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности. - расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.
--	---

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направления творческой деятельности

Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- творческие мероприятия внутри школы: игры, праздники, тематические вечера, классные и школьные концерты, выставки и т.д.;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Творческие коллективы

Практическое участие в исполнительской, концертной, конкурсно-фестивальной деятельности хоровых коллективов, ансамблей и оркестров дает учащимся наиболее полные возможности для творческой самореализации в коллективе сверстников. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МАУК ДО «Детская школа искусств №12» развиваются следующие учебные творческие коллективы:

1. Вокальный ансамбль «Диамант» (рук. С.А. Клименко);
2. Хор младших классов «Мозаика» (рук. О.И. Левищева);
3. Хоровой коллектив «CLASSICA» (рук. Н.М. Погосян);
4. Хоровой коллектив «Радуга» (рук. Н.М. Погосян);
5. Хор мальчиков и юношей (рук. Е.В. Узунова);
6. Ансамбль саксофонистов (рук. О.М. Бова);
7. Ансамбль гитаристов (рук. В.С. Левадных);
8. Ансамбль подготовительного отделения «Здравствуй!» (рук. Л.Р. Шакирова);
9. Ансамбль скрипачей «Тутти» (рук. И.С. Зуева);
10. Ансамбль домристов «Брусника» (рук. Т.В. Рощина);
11. Ансамбль народных инструментов «Задоринки» (рук. А.С. Громоткова)
12. Оркестр народных инструментов «Карусель» (рук. В.А. Василлов).

Деятельность учебных творческих коллективов регулируется локальными нормативными актами МАУК ДО ДШИ№12 и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

План конкурсно-фестивальной деятельности

№	Название конкурса	Дата
1	Областной конкурс «Ура, пленер!»	Сентябрь
2	«Магия звука» – X Международный детско-юношеский конкурс эстрадного вокала	Сентябрь
3	«Музыкальный родничок» – городской конкурс этюдов (специализированное и общее фортепиано)	Ноябрь
4	«AURORA-SOLO» – IV открытый общегородской конкурс солистов академического жанра	Ноябрь
6	«Allegro» – открытый городской конкурс обучающихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств	Ноябрь
7	«Призвание» – Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ	Ноябрь. Один раз в 4 года
8	Областной детско-юношеский конкурс среди обучающихся детских школ искусств (в том числе по видам искусств) на лучшее исполнение произведений уральских композиторов «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВЁЗДОЧКИ»	Ноябрь
9	VI открытый региональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна	Ноябрь
10	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства»	Декабрь. Один раз в 2 года
11	«ЭХО» – четвёртый открытый городской фестиваль-конкурс музыки эпохи барокко	Декабрь
12	«Рождественские звёздочки» – VIII общегородской фестиваль юных домристов	Декабрь
13	«Хоровые встречи под Рождество» – XX общегородской фестиваль хорового искусства	Декабрь
14	«Ступени мастерства» – общегородской конкурс обучающихся детских школ искусств по общему и специализированному фортепиано	Декабрь
15	«АртПерекрёсток» – Евразийский Форум юных исследователей искусства	Декабрь
16	Открытый общегородской детско-юношеский конкурс имени М.П. Фролова «Юный композитор»	Декабрь. Один раз в 2 года
17	Пятый открытый областной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Е.П. Матюшина	Декабрь
18	Общегородской фестиваль-конкурс юных исполнителей «JuniorArt»: «Миньон» - конкурс юных пианистов	Один раз в 2 года
19	Городской фестиваль обучающихся младших классов ДШИ «Первые шаги»	Январь
20	«Юные таланты Екатеринбурга» – Открытый городской конкурс обучающихся школ искусств	Январь-март.

		Один раз в 2 года
21	Общегородской фестиваль-конкурс юных исполнителей «JuniorArt»: «Сеньорита Гитара» - фестиваль юных гитаристов	Февраль
22	Международный конкурс юных вокалистов академического жанра на приз города Екатеринбурга	Февраль. Один раз в 2 года
23	Всероссийский детско-юношеский конкурс эстрады и джаза «Ритм-экспресс»	Февраль
24	Городская олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе	Февраль. Один раз в 4 года
25	III открытый уральский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Ваталинка»	Февраль
26	IX Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры»	Февраль
27	VI Областной конкурс ансамблей (струнных инструментов; духовых инструментов; народных инструментов; ударных инструментов; вокальных – академический вокал)	Февраль
28	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова	Февраль. Один раз в 2 года
29	Открытый областной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Е.П. Матюшина	Март
30	«Мы – вместе!» – общегородской конкурс оркестров и ансамблей детских школ искусств	Март. Один раз в 2 года
31	«Шесть весенних струн» – Региональный фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре	Март
32	Общегородской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Солнечные фанфары»	Март. Один раз в 2 года
33	Общегородской фестиваль-конкурс творчества обучающихся детских школ искусств «АртПоколение»: «Клавишная электроника» – олимпиада обучающихся детских школ искусств	Март
34	«Учебный натюрморт» - городской конкурс обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ по академическому рисунку	Март
35	Региональный конкурс «Сказы Бызова»	Март. Один раз в 2 года
36	Областной конкурс фортепианной миниатюры «Арабески»	Март
37	Шестой открытый региональный конкурс вокальных ансамблей «Весенние гармонии»	Март
38	«Екатеринбургская весна» – Региональный открытый конкурс хоровой музыки	Апрель. Один раз в 2 года
39	Областной конкурс по композиции «Вдохновение»	Апрель
40	Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах им. Борисова	Апрель. Один раз в 2 года
41	Городской конкурс по ИЗО «Ритмы мегаполиса»	Апрель

42	Городской конкурс по живописи «Лица Екатеринбурга»	Апрель
43	Общегородской фестиваль-конкурс творчества обучающихся детских школ искусств «АртПоколение»: «Юный концертмейстер» - конкурс обучающихся школ искусств	Апрель. Один раз в 2 года
44	Общегородской фестиваль-конкурс творчества обучающихся детских школ искусств «АртПоколение»: «В мире искусства» - конкурс обучающихся по истории искусства	Апрель
45	«Росинка» – фестиваль обучающихся групп раннего эстетического развития	Апрель
46	«ENGLISH FOR ARTS» – X международный фестиваль-конкурс английской песни	Апрель
47	«Юный балалаечник» – общегородской фестиваль обучающихся детских школ искусств	Апрель
48	Областной конкурс по ИЗО «Весеннее биеналле»	Май
49	«EURASIA CANTAT» – екатеринбургские международные хоровые ассамблеи	Май. Один раз в 2 года
50	Открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей «Сладкие грёзы»	Май
51	Открытый межрегиональный конкурс «Уральский композитор»	Май

ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методический совет – представительный орган МАУК ДО «Детская школа искусств №12». Целью Методического совета является совершенствование методического обеспечения школы. Деятельность совета направлена на решение задач обеспечения современного качества образовательного процесса посредством обновления и модернизации содержания образования (в том числе разработки и написания предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, фондов оценочных средств), повышения уровня методического мастерства преподавателей, эффективности педагогической работы, распространения и внедрения педагогического опыта, сертификация работ.

Методический совет школы ставит следующие задачи:

- создание благоприятных условий для развития и саморазвития личности (работа с одарёнными и талантливыми детьми, участие в творческих мероприятиях, самореализация обучающихся);

- сохранение традиций художественного образования и внедрение инновационных педагогических технологий, совершенствование педагогического мастерства (владение преподавателями современными образовательными технологиями, обеспечение условий для сохранения здоровья всех участников образовательного процесса путём применения здоровьесберегающих технологий);

- работа с молодыми специалистами в рамках наставнической помощи;

- продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства (активизация работы над темами самообразования, разработкой и корректировкой учебных программ, фондов оценочных средств, сертификации методических разработок и учебных пособий).

В школе реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и изобразительного искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Живопись», а также дополнительные общеразвивающие программы «Вокальный ансамбль «Диамант», «Краски жизни».

План работы Методического Совета

№	Дата	Место проведения	Наименование мероприятия
1.	сентябрь	ДШИ №12	1. Установочное заседание. Обсуждение плана работы Методического Совета ДШИ №12 на учебный год. Анализ проблем и результатов методической работы в школе.
2.	сентябрь	ДШИ №12	Открытый урок преподавателя Громотковой А.С. «Работа со смешанным ансамблем народных инструментов» на примере ансамбля «Задоринки»
3.	ноябрь	ДШИ №12	Открытый урок преподавателя Морозовой С.А. «Работа над доминантовым септаккордом на уроках сольфеджио»
4.	декабрь	ДШИ №12	1. Требования к уровню подготовки обучающихся в ДШИ с учетом ФГТ. Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся. 2. Анализ итогов научно-методической, концертно-конкурсной и учебной работы за I полугодие. Обсуждение плана работы на II полугодие.
5.	февраль	ДШИ №12	Рабочее совещание по вопросам подготовки обучающихся к выпускным экзаменам.
6.	апрель	ДШИ №12	Обсуждение организации итоговой аттестации.
7.	май	ДШИ №12	Подведение итогов года. Планирование работы на следующий учебный год.

**План работы секции преподавателей фортепиано
(зав. отделом А.С. Новоселова)**

Дата	Тема
сентябрь	Установочное заседание секции «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в учебном году»
октябрь	Итоги работы отдела в 1 четверти, планирование работы на 2 четверть, культурно-просветительская и концертно-конкурсная деятельность в 3 и 4 четверти текущего учебного года.
декабрь	1.Подведение итогов работы I полугодия. Планирование работы на III четверть.
март	Итоги работы в 3 четверти. Планирование работы на 4 четверть и окончание года.
май	Подведение итогов года. Годовой отчет за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

**График заседания секции преподавателей духовых инструментов
(зав. отделом О.М. Бова)**

Дата	Тема
сентябрь	Установочное заседание секции «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в учебном году»
октябрь	Итоги работы отдела в 1 четверти, планирование работы на 2 четверть, культурно-просветительская и концертно-конкурсная деятельность в 3 и 4 четверти.
декабрь	1.Подведение итогов работы I полугодия. Планирование работы на III четверть.
март	Итоги работы в 3 четверти. Планирование работы на 4 четверть и окончание года.
май	Подведение итогов года. Годовой отчет за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

График заседания секции преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (зав. отделом Е.Е. Любезнова)

Дата	Тема
сентябрь	Установочное заседание секции «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в учебном году»
октябрь	Итоги работы отдела в 1 четверти, планирование работы на 2 четверть, культурно-просветительская и концертно-конкурсная деятельность в 3 и 4 четверти.
декабрь	1.Подведение итогов работы I полугодия. Планирование работы на III четверть.
март	Итоги работы в 3 четверти. Планирование работы на 4 четверть и окончание года.
май	Подведение итогов года. Годовой отчет за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

**График заседания секции преподавателей струнного отделения
(зав. отделом И.С. Зуева)**

Дата	Тема
сентябрь	Установочное заседание секции «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в учебном году»
октябрь	Итоги работы отдела в 1 четверти, планирование работы на 2 четверть, культурно-просветительская и концертно-конкурсная деятельность в 3 и 4 четверти.
декабрь	1.Подведение итогов работы I полугодия. Планирование работы на III четверть. 2.Сообщение преподавателя Верещагиной А.П. на тему «Современный репертуар скрипача»
март	Итоги работы в 3 четверти. Планирование работы на 4 четверть и окончание года.
май	Подведение итогов года. Годовой отчет за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

**График заседания секции преподавателей народного отделения
(зав. отделом О.А. Горбунова)**

Дата	Тема
сентябрь	Установочное заседание секции «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в учебном году».
октябрь	Итоги работы отдела в 1 четверти, планирование работы на 2 четверть, культурно-просветительская и концертно-конкурсная деятельность в 3 и 4 четверти.
декабрь	1.Подведение итогов работы I полугодия. Планирование работы на III четверть.
май	Итоги работы в 3 четверти. Планирование работы на 4 четверть и окончание года.
сентябрь	Подведение итогов года. Годовой отчет за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

**График заседания секции преподавателей художественного отделения
(зав. отделом Н.С. Маколова)**

Дата	Тема
сентябрь	Установочное заседание секции «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в учебном году»
октябрь	Итоги работы отдела в 1 четверти, планирование работы на 2 четверть, культурно-просветительская и концертно-конкурсная деятельность в 3 и 4 четверти.
декабрь	1.Подведение итогов работы I полугодия. Планирование работы на III четверть.
март	Итоги работы в 3 четверти. Планирование работы на 4 четверть и окончание года. Методическое сообщение преподавателя Поповой

	А.Д. «Презентация электронного учебного пособия «История изобразительного искусства в детской школе искусств»
май	Подведение итогов года. Годовой отчет за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

ПРОГРАММА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направления просветительской деятельности:

1. Организация и проведение Городских проектов

Обучающиеся ДШИ№12 принимают участие в концертах городского абонемена профессионального искусства «Брависсимо!», выставках городского абонемена «Разноцветная палитра».

2. Организация и проведение проектов отделений школы для обучающихся и родителей

- «ТВОРИ ДОБРО!» – благотворительный культурно-просветительский проект для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (инвалиды; обучающиеся специальных школ закрытого типа; взрослые, проживающие в интернатах и т.д.).

Большой проект, объединивший проекты «Подари ребенку праздник» (концерты для детей-инвалидов, пациентов стационаров и т.д.), «Подари улыбку» (концерты в Областной библиотеке для слепых), «Мелодии Добра» (в хосписе, пансионате для престарелых «Достойная старость», интернатах и школах для детей с девиантным поведением)

- «Встреча с Музыкой» – просветительский проект, состоящий из концертных программ в детских садах, школах, библиотеках

- Концерт к Международному Дню Музыки (октябрь)

- Вечер «Посвящение в первоклассники» (октябрь)

- Концерт, посвященный Дню народного единства (октябрь-ноябрь)

- Концерт к Международному Дню Матери (ноябрь)

- «Новогодний фейерверк» (цикл концертов в классах преподавателей школы и на отделении раннего эстетического развития) (декабрь)

- Весенние концерты, посвященные Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта (февраль-март)

- Концерт ко Дню Победы (май)

- Выпускной вечер (май)

3. Организация и проведение тематических классных и родительских собраний.

4. Участие в специализированных межрегиональных выставках «Образование: от А до Я», «Мать и дитя».

5. Организация и проведение школьных тематических и отчетных концертных мероприятий, творческих вечеров, выпускных вечеров на сцене Концертного зала ДШИ№12;

6. Посещение учащимися школы концертных, театральных и выставочных мероприятий учреждений культуры города Екатеринбурга: Свердловская

Государственная филармония, Свердловская Детская филармония, выставочные и концертные залы, театры, музеи.

Наши социальные партнёры:

- Детские сады и школы микрорайона:
МБОУ СОШ №№ 20, 86; МАОУ СОШ №№ 105, 132; МАОУ лицей №135, МАОУ гимназия №177;
МБДОУ детский сад №№: 201, 548; МАДОУ детский сад 586.
- Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Свердловской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Талисман» города Екатеринбурга»;
- Пансионат «Достойная старость»;
- Культурно-досуговые центры района: «Елизаветинский», «Экран»;
- Образовательные учреждения культуры Чкаловского района:
МБУК ДО ЕДМШ №8, МБУК ДО ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина, МБУК ДО ДШИ №7;
- Культурно-досуговые учреждения культуры Чкаловского района:
МАУК «Дом культуры «Елизаветинский», МБУК «Центр культуры «Горный Щит», МБУК «Центр культуры «Экран»;
- Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа для обучающихся с девиантным (общественно – опасным) поведением».

План концертно-выставочных мероприятий

В школе действует несколько абонементов преподавателей и обучающихся отделений «Музыкальное искусство» и «Изобразительное искусство».

Общешкольный абонемент музыкального и художественного творчества «Вместе с Музыкой!»

(все концерты проходят совместно с выставками обучающихся отделения «Изобразительное искусство» по единой тематике)

Дата	Тема концертной программы
октябрь	Концертная программа, посвященная Дню народного единства «Пою мое Отечество»
декабрь	Концертная программа «Новогодняя карусель»
февраль	Концертная программа «Весна идет»
апрель	Концертная программа «Победные аккорды» (в виде отчетного концерта)

Начало концертов – 18.30

Абонемент отделения народных инструментов «В гостях у народных инструментов»

Дата	Тема концертной программы
октябрь	Концертная программа, посвященная Дню народного единства

январь	Концертная программа «Я и сцена» (играют солисты)
апрель	Концертная программа «Весенний перепляс» (играют ансамбли и оркестр)

Начало концертов – 19.00

**Абонемент вокального искусства
«Марина Назарова приглашает! КЛАССные концерты»**

Дата	Тема концертной программы
октябрь	Концертная программа «Вместе мы – сила!»
декабрь	Концертная программа «Рождественская встреча»
февраль	Концертная программа «Навстречу весне»
апрель	Концертная программа «Посвящение Победе»

Начало концертов – 18.00

Абонемент подготовительного отделения «Здравствуй!»

Дата	Тема концертной программы
сентябрь	Концертная программа «Встреча с музыкальными инструментами»
декабрь	Концертная программа «Новый год стучится!»
март	Концертная программа «Праздник пап и мам»
май	Концертная программа «Здравствуй, Музыка!»

Начало концертов – 18.00

Абонемент образцового «Вокального ансамбля «Диамант»

Дата	Тема концертной программы
октябрь	Концертная программа «Магия музыки»
декабрь	Концертная программа «Рождественский концерт»
февраль	Концертная программа «В ритме времени» (ко Дню защитника Отечества)
апрель	Концертная программа «Поем на английском...»

Начало концертов – 19.00