

Разработчик:

Жуков Андрей Викторович, преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
	<i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....</i>	4
	<i>Срок реализации учебного предмета.....</i>	6
	<i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета.....</i>	6
	<i>Форма проведения учебных аудиторных занятий.....</i>	6
	<i>Цель и задачи учебного предмета.....</i>	7
	<i>Методы обучения.....</i>	8
	<i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....</i>	8
2.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
	<i>Сведения о затратах учебного времени.....</i>	10
	<i>Распределение учебного материала по годам обучения.....</i>	12
	<i>Учебно-тематический план.....</i>	13
	<i>Годовые требования. Содержание разделов и тем.....</i>	12
3.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	15
4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
	<i>Методические рекомендации педагогическим работникам.....</i>	16
5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	<i>Список рекомендуемой методической литературы.....</i>	21
	<i>Список рекомендуемой учебной литературы.....</i>	21
6.	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативными и правовыми основаниями разработки адаптированной дополнительной общеобразовательной программы (далее – АДОП) являются: Федеральный закон от 29.12.2012 года N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Всеобщая декларация прав человека; Конвенция о правах ребенка; Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства» от 14.08.2013 № 1145; Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 № 196; Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (САНПИН 2.4.2.3286-15); Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 года № 3-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»; Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями); Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями); Устав учреждения, реализующая адаптированные основные общеразвивающие дополнительные программы; Локальные акты образовательной организации.

В основу разработки учебного предмета «Рисование» АДОП заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению учебного предмета «Рисование» АДОП предполагает учет особых образовательных потребностей контингента обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования, посредством разработки учебных планов, в том числе индивидуальных, обеспечивающих освоение АДОП на основе индивидуализации ее содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки учебного предмета «Рисование» АДОП реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в творческой деятельности;
- повышение мотивации и интереса к творческой деятельности, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования знаний, умений и навыков, которые позволяют сформировать прежде всего жизненные компетенции, составляющие основу социальной и творческой успешности.

В основу учебного предмета «Рисование» АДОП положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и творческой деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса сформированных знаний, умений и навыков в учебном образовательном процессе, в самостоятельную творческую и коммуникативную деятельность;

- принцип сотрудничества с семьей.

В основу учебного предмета «Рисование» АДОП положены следующие организационно-педагогические условия:

1. Обеспечение социальной защиты обучающихся, педагогического сопровождения, условий для индивидуального развития обучающихся.

2. Организация коррекционно-образовательного и воспитательного процессов в интересах личности, общества и государства с учётом психофизических возможностей и особенностей обучающихся.

3. Обеспечение охраны прав и интересов обучающихся, охраны и укрепления здоровья.

4. Осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнем образовательной программы, позволяющего достичь планируемых результатов освоения учебного предмета «Рисование» АДОП в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучаемых.

5. Предоставление возможности овладения учебной деятельностью, обеспечивающей формирование знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

6. Расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, использования различных форм образовательной деятельности, методов оценки школьных достижений обучающихся.

7. Обеспечение учебным и дидактическим материалом с учетом особенностей возможностей здоровья обучающихся.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Краски жизни» разработана МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа учебного предмета «Рисование» (далее – Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Рисование» направлена на создание условий для познания обучающихся приёмов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка.

Программа включает в себя разделы, объединенные одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных особенностей детей и спланированные по степени сложности. Знакомясь в заданиях с разными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать предметы своими руками.

Учебный предмет «Рисование» направлен на:

- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навык передачи формы, характера предмета;
- навык подготовки работ к экспозиции;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование подготовленной и заинтересованной аудитории зрителей;

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип наглядности;
- принцип доступного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний;

Обучение по учебному предмету «Рисование» позволяет целенаправленно развивать художественно-творческие способности и личностные качества обучающихся необходимые для творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, давать объективную оценку своему труду, сформировать навык взаимодействия с преподавателем, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Программа даёт возможность использовать дифференцированный подход к обучению, учитывая индивидуальные особенности обучающихся, различных по возрасту, художественным данным, уровню подготовки.

Срок реализации учебного предмета

Программа предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями в возрасте от 6,5 – 17 лет.

Реализация программного материала предполагает 1 час занятий продолжительностью 40 мин 2 раза в неделю. Общее количество учебных занятий в год 66 часов.

Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Срок освоения программы может быть изменен в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями обучающихся с ОВЗ.

Сведения о затратах учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Рисование»:

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	1	2	
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	66
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисование» проводятся в форме аудиторных занятий.

Основной формой работы по предмету являются аудиторные занятия преподавателя и обучающимися.

Продолжительность урока составляет 40 минут. Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя.

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе до 5 человек. В условиях группового обучения образовательный

процесс строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы знаний и представлений, при помощи которых обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления в области декоративно – прикладного искусства. Практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

- овладеть различными техниками декоративно-прикладного искусства, и работой в материале;

- научить приёмам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах работы.

– развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностную свободу в процессе создания художественного образа;

– развить зрительную и вербальную память;

– развить образное мышление и воображение;

– сформировать эстетический взгляд, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, отражающие все аспекты работы преподавателя и обучающихся.

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение;
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *словесные*: объяснение, рассказ, беседа;
- *наглядные*: использование показа, демонстрация приемов работы, наблюдение;
- *репродуктивные*: тренировочные упражнения, копирование и т.д.;
- *поисково-творческие*: участие в выставочных проектах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.)
- *практические* (упражнения воспроизводящие и творческие).
- *эмоциональные* (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «декоративно –

прикладное искусство» имеет площадь не менее 35 кв. м., оснащены мольбертами, планшетами, стульями, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по искусству.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Рисование»

1 год обучения

№	Тема урока	Кол - во часов
I полугодие		
1.1	Беседа, знакомство с различными красками. Творческое задание: «Осенние листья», «Букет цветов». Красочные грибы. Дары осени (фрукты и овощи)	7
1.2	Живые формы в живописи. Линия, пятно, цветовая гамма. Времена года. Творческое задание: «Гроздь рябины», «Поля, луга», «Осенний лес».	5
1.3	Времена года. Календарные праздники. Творческое задание: «Новогодняя елка», «Портрет Деда Мороза», «Портрет Снегурочки», «Снежинки».	6
1.4	Мои каникулы Творческое задание: «Мои зимние каникулы», «Зимний лес», «Зимний спорт»	7
1.5	Календарные праздники. Поздравительная открытка. Творческое задание: «День защитника Отечества», «Портрет «Мой любимый папа», «Военный транспорт», «Кораблик».	7
II полугодие		
2.1	Весенний праздник 8 Марта. Поздравительная открытка. Творческое задание: «Открытка на 8 Марта», «Портрет «Моя любимая мама», «Весенний пейзаж»	10
2.2	Весна. Творческое задание: «Весенний пейзаж», «Деревья»	8
2.3	Животные. Творческое задание: «Птицы, наши друзья», «Красивые рыбы»,	8

	«Домашние животные»	
2.4	Окружающая природа. Праздник Победы. Творческое задание: «Моря и горы», «Воздушные шары» «Салют Победы».	8
		Итого: 66

Содержание программы

1. Беседа, знакомство с различными красками. Мастер-класс.

- Познакомить детей с различными красками.
- Научить организовывать свое рабочее место. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

2. Живые формы в живописи. Линия, пятно, цветовая гамма.

- Следует обратить внимание на выразительные различные свойства материалов акварели и гуаши.
- Познакомить с основными приемами работы с этими материалами. Учитывать такие понятия, как – пространство, линия, пятно, цветовая гамма, хроматические и ахроматические цвета.
- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

3. Осенние листья.

- Научить правилам изображения растительных форм окружающего мира. Овладеть живописными навыками.
- Научиться смешивать краски для получения нужного цвета, пользуясь тремя основными цветами. Уметь анализировать свои работы с эстетической и моральной точки зрения.
- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

4. Букет цветов.

- Сформировать у детей способность «смотреть и видеть», расширять эстетические представления о мире природы, развивать чувство вкуса.
- Умение видеть форму цветка, изображать цветок сразу красками, развивать чувство ритма и композиции, самовыражение посредством художественных символов, развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику, продолжать развивать навыки работы кистью.
- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

5. Красочные грибы.

- Развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности; формировать поэтическое видение мира; учить рисовать по представлению.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

6. Дары осени.

- Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта.

- Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. Воспитывать любовь к родному краю.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист, А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

7. Гроздь рябины.

- Научить детей изображать гроздь рябины, а также ягоды и листья акварелью, гуашью. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных техник, для создания выразительного образа грозди рябины, развивать культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

8. Поля, луга.

- Закрепить понятия «пейзаж», «перспектива», «цвет», «колорит», «контраст» правила воздушной и линейной перспективы; содействовать усвоению правил и законов перспектив.

- Научить детей отражать в рисунке признаки осени. Развивать художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое восприятие действительности; расширить возможности обучающихся, в творческом самовыражении через работу в технике акварели, гуаши. Воспитывать художественный вкус.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

9. Осенний лес.

- Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей; знакомство с конструкцией дерева, кустарника.

- Развитие умения обучающихся в использовании графических художественных материалов, в процессе изображения осеннего леса. Воспитание бережного отношения к природе и экологического мышления.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

10. Мой любимый город.

- Формирование нравственно-патриотических качеств у детей. Воспитание чувства любви к своему городу. Расширять представления детей

о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут. Уточнить знания о своем городе, его достопримечательностях.

- Развивать творческие, композиционные способности, воображение. Воспитывать любовь к родному городу.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, А4 палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

11. Городской транспорт.

- Ознакомить обучающихся с городским транспортом, машинами.

- Научить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих, и умению конструировать, рисовать сложный объект, развивать у детей фантазию.

- Закрепить графические навыки. Формировать интерес к изобразительному искусству.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, А4 палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

12. Снежинки.

- Развивать у обучающихся умение передавать в рисунке характерную форму предмета.

- Научить делить окружность на равные части. Развивать графические умения, зрительное восприятие, глазомер. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать художественный вкус.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

13. Портрет Деда Мороза.

- Закрепить знание детей о жанре изобразительной деятельности "портрет", научить правильному расположению частей лица.

- Закрепить приемы рисования красками всей кистью и её кончиком, а также развитие навыков и умение работы с гуашевыми красками и смешивания цветов на палитре для получения нужных оттенков, развивать коммуникативные способности детей, развивать воображение, творческую инициативу.

- Создание учебной мотивации и развитие творческих способностей.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

14. Портрет Снегурочки.

- Научить правильному расположению изображения на листе, учить смешивать краски на палитре, закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу.

- Научить рисовать фигуру человека, передавая форму частей тела, их расположение, пропорции, научить передавать движение. Рисуем портрет Снегурочки.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

15. Новогодняя елка.

- Формировать и развивать творческие способности; художественные и графические.

- Познакомить с разными формами изображения новогодней елки, используя различные приемы.

- Развивать эмоциональное восприятие цвета, как средство передачи настроения, праздничной обстановки, своего отношения к изображаемому образу.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

16. Мои зимние каникулы.

- Развитие воображения детей в ходе создания живописной композиции с включением элементов пейзажа. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже).

- Воспитывать чувство эстетического восприятия при рассмотрении репродукции художников, формировать умение выделять средства выразительности.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

17. Зимний лес.

- Закрепить умение детей рисовать деревья, используя холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. Нарисовать несложный сюжет, изображая зимнюю природу. Совершенствовать восприятие цвета, формы, пространства.

- Развивать логическое мышление, развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес, аккуратность, последовательность в работе, положительные эмоции к явлениям природы в передаче своего отношения средствами поэзии и изобразительной деятельности (цвет, форма, композиция).

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

18. Зимний спорт.

- Знакомство с зимними видами спорта.

- Воспитывать у детей интерес к зимним видам спорта. Учить детей обобщать свой жизненный опыт, отражать свои знания и впечатления в рисунке.

- Развитие чувства образного представления и воображения, а также отражение жизненных впечатлений. Формировать интерес к изобразительному искусству,

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

19. Военный транспорт.

- Обобщить знания детей о военном транспорте, о его значении для страны, научить распознавать военную технику: танк, подводная лодка, корабль, самолет. Воспитывать чувства патриотизма и гордости за свой народ.

- Научить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.

- Развивать произвольное внимание, логическое мышление детей, воображение, речь, эстетическое восприятие.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

20. Портрет «Мой любимый папа».

- Научить детей рисовать портрет папы по памяти. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица папы и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции.).

- Побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

21. День защитника Отечества.

- Научить изображать защитников отечества красками, цветными карандашами. Знакомить обучающихся с профессиями людей, которые стоят на защите Отечества.

- Развивать познавательные психические процессы: память, мышление, воображение, развивать художественные навыки. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, воспитание патриотических качеств личности, воспитание эстетических чувств, положительный настрой и интерес к предмету изобразительное искусство.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

22. Портрет «Моя любимая мама».

- Научить детей рисовать портрет мамы по памяти. Развитие чувства восхищения матерью. Высшее проявление красоты – материнство. Мать и дитя. Дальнейшее изучение пропорций головы, построение лица.

- Развивать у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, осознание своих внутренних переживаний, используя средства художественной выразительности – форма, пропорции, цвет, линия, фактура материала. С помощью композиции, освоить изображение на плоскости (по представлению) в технике рисования акварелью.

- Воспитать сознательное отношение к процессу рисования, к труду, воспитание аккуратности, стремления довести работу до конца.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

23. Открытка на 8 Марта.

- Научить детей рисовать поздравительную открытку, передавая её отличительные особенности. Нарисовать поздравительные открытки с различными видами написаний цифры «8» и написание «марта». Воспитывать любовь и уважения к маме, бабушке.

- Развивать интерес к многообразию различных видов поздравительных открыток; развивать умение рисовать по памяти и представлению.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

24. Весенний пейзаж.

- Создание условий для развития у детей художественного образования, расширение представления о весеннем пейзаже. Формировать эмоционально - чувственные связи между проявлением цвета в природе и цветовым строем изображения. Применять в своем рисунке прием линейной перспективы, сочетать в композиции главные и дополнительные элементы в пейзаже. Развивать осмысление окружающего мира, а также восприятие природы и искусства. В работе с натуры и по памяти развивать у детей ассоциативное цветоощущение; воспитывать у детей бережное отношение к родной природе, дружеские отношения друг к другу.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

25. Красивые рыбы.

- Создание условий для творческого применения освоенных ранее приемов работы с художественными материалами и средствами образной выразительности. Закрепление и обобщение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях. Научить детей самостоятельно находить способы изображения. Совершенствовать художественно – графические навыки.

- Развивать чувство ритма, цвета, композиции, эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое. Воспитывать эстетические и нравственные чувства. Бережное отношение к окружающей природе.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

26. Птицы - наши друзья.

- Научить детей передавать характерные формы птиц. Содействовать воспитанию чувства доброты, сопереживания к верным друзьям человека – птицам, развивать зрительную память, творческое мышление детей. Воспитывать бережные отношения и любовь к природе.

- Закрепить навыки работы различными способами изображения: линия, точка, пятно. Совершенствовать навык композиционного рисунка.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

27. Космос.

- Научить детей изображать ракету в полете, передавая в рисунке характерные особенности космического корабля, его вид в безвоздушном пространстве, рисовать звездное небо, продумывая композицию и содержание рисунка, используя пространство переднего и заднего плана. Воспитывать у детей уважение к людям, работа которых связана с освоением космоса. Прививать любовь и чувство гордости к стране.

- Закрепить приемы рисования цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа акварельными красками.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

28. Домашние животные.

- Познакомить обучающихся с художниками-анималистами, правильно строить пропорции животных, передавать фактуру шерсти животного и окраску. Воспитать у детей интерес и любовь к животным, ответственного и эмоционально-отзывчивого отношения к ним.

- Формировать умение изображать домашних животных, передать пропорции их фигуры. Развивать умение подбирать цветовые отношения в работе с красками.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

29. Деревья.

- Закрепить знания детей о весне, ее признаках, особенностях, уметь понимать приметы весны. Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать учить работать коллективно.

- Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; Уметь располагать предметы в пространстве на листе бумаги. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать творчество, чувство цвета.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

30. Воздушные шары.

- Научить детей размещать рисунок на листе бумаги, передавать пространственные отношения предметов (посередине, рядом, слева, справа) и называть их правильно, воспроизводить от руки графический образ предмета

округлой формы. Познакомить с тремя основными цветами. Развивать функциональные возможности кистей рук.

- Воспитывать эстетические чувства, чувство красоты, умение аккуратно работать цветными карандашами, выполняя штриховку, осознание своей неповторимости, индивидуальности.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

31. Салют Победы.

- Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.

- Научить изображать салют. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

32. Кораблик.

- Способствовать развитию продуктивно-творческой деятельности через рисование. Научить детей создавать простую композицию - плавающего в море кораблика; закреплять знания о видах транспорта.

- Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

33. Моря и горы.

- Способствовать раскрытию в художественных образах красоты морей и гор. Самостоятельно изображать море и горы.

- Создать условия для формирования у детей художественно-графических умений, способности работать в технике акварели, гуаши.

- Научиться рассматривать изображения моря и гор в картинах художников. Рассказывать о том, какими предстают море и горы в картинах художников.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

2 год обучения

№	Тема урока	Кол - во часов
I полугодие		
1.1	Приемы в живописи. Пятно. Цветовой колорит. «Осенний пейзаж»	4
1.2	Рисунок осенних грибов.	4
1.3	Натюрморт с овощами и фруктами.	4
1.4	Пейзаж. Осеннее поле.	5
1.5	Праздничная композиция новогодней елки.	2
II полугодие		
2.1	Открытки к празднику «День Защитника Отечества»,	5
2.2	Рисунок любимой мамы.	5
2.3	Весенние деревья. Рисунок птиц.	5
2.4	Военный транспорт.	5
2.5	Плавающий кораблик.	3
2.6	Воздушные шары.	5
	Итого:	66

Содержание программы второго года обучения

1. Приемы в живописи. Пятно, цветовой колорит.

- Обратить внимание на различные свойства материалов: акварели и гуаши. Знакомство с основными приемами работы с этими красками.

- Понимать пространство, пятно, линию, цветовой колорит, хроматические и ахроматические цвета.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

2. Рисунок осенних грибов.

- Развивать творческие способности, также эстетическое и образное восприятие. Научить рисовать с натуры. Подбирать цветовые оттенки.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

3. Натюрморт с овощами и фруктами.

- Научиться рисовать натюрморт.

- Представлять композицию: видеть цветовой фон в натюрморте, строение, форму и пропорции. Внимательно смотреть на положение предметов. Владеть техникой и приемами рисования с натуры.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист, А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

4. Пейзаж с осенним полем.

- Научить видеть пейзаж, цвет, перспективу колорит, контрасты.
- Развивать художественно-творческие способности детей. Знать правила воздушной и линейной перспективы. Расширить творческое самовыражение через работу в технике акварели, гуаши.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

5. Праздничная композиция Новогодней елки.

- Развивать фантазию при создании образа новогоднего праздника. Расширять творческие способности, через освоение художественно-графических приемов. Придумать разные формы изображения новогодней елки и передавать настроение праздничной обстановки.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

6. Композиция «День защитника Отечества»

- Научить рисовать защитников отечества красками, цветными карандашами. Познакомить детей с профессиями людей-защитников Отечества. Воспитывать у детей патриотизм, личность.

- Развивать мышление, память, воображение. Использовать различные цвета при выполнении работы. Развивать интерес и настрой к изобразительному искусству.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

7. Рисунок любимой мамы.

- Научить детей по памяти рисовать портрет мамы.

- Познать внутренний мир человека, осознать внутренние переживания.

- Изучить строение головы и лица. Изобразить форму лица линией, цветом фактурой материала. Композиционно освоить изображение на плоскости (по памяти) красками.

- Воспитывать у детей аккуратность к процессу изображения и стремление довести работу до конца.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

8. Весенние деревья.

- Научить детей рисовать деревья, уметь понимать приметы весны.

- Научить: подбирать нужный цветовой колорит, компоновать и располагать предметы на листе бумаги.

- Развивать у детей образное композиционное мышление, фантазию. Чувствовать настроение весны. Воспитывать у детей любовь к природе.

- Развивать интерес к занятию изобразительного искусства.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

9. Военный транспорт.

- Знакомство детей с военным транспортом, о его значении для страны. Воспитывать у детей патриотизм и гордость за свой народ.

Научить распознавать военную технику (подводная лодка, танк, самолет). Уметь рисовать предметы из нескольких частей и передавать образ предмета.

- Расширять кругозор, композиционное мышление, эстетическое восприятие.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

10. Рисунок птиц.

- Знакомить детей с разными видами птиц. Воспитывать у детей чувства доброты. Бережно относиться к природе.

- Учить детей изображать характерные формы птиц. Овладеть навыками композиционного рисунка. Использовать различные приемы в рисунке – линия, точка, пятно. Развивать зрительную память, творческое мышление.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

11. Плавающий кораблик.

- Научить детей создавать простую композицию.

- Знакомить детей с водными видами транспорта.

Нарисовать плавающего кораблика в море.

- Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Чувствовать форму и композицию. Развивать интерес к изобразительной деятельности.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

12. Воздушные шары.

- Научить детей передавать пространственные отношения предметов (рядом, слева, справа, посередине). Правильно нарисовать от руки графический образ предмета округлой формы. Познакомить с основными цветами. Развивать моторику возможности кистей рук.

- Воспитывать чувство красоты, умение аккуратно работать цветными красками.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

3 год обучения

№	Тема урока	Кол - во часов
I полугодие		
1.1	Осенний пейзаж.	5
1.2	Рябиновые деревья.	7
1.3	Мои осенние каникулы.	7
2.1	Городской транспорт.	4
2.2	Новогодний город.	7
2.3	Композиция мои зимние каникулы.	7
II полугодие		
3.1	Портрет папы.	4
3.2	Весенний пейзаж. Март.	5
3.3	Домашние животные.	6
3.4	Праздничный салют 9 Мая.	6
4.1	Композиция «Моя семья».	4
4.2	Букет цветов.	4
	Итого:	66

Содержание программы третьего года обучения

1. Осенний пейзаж.

- Научить видеть пейзаж, цвет, перспективу колорит, контрасты. Передать признаки осени в рисунке.

- Знать правила воздушной и линейной перспективы. Развивать художественно-творческие способности детей. Расширить творческое самовыражение через работу в технике акварели, гуаши.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

2. Рябиновые деревья.

- Научить детей рисовать деревья, уметь понимать приметы осени. Чувствовать настроение осени. Воспитывать у детей любовь к природе.

- Учить подбирать нужный цветовой колорит. Уметь компоновать и располагать предметы на листе бумаги. Развивать у детей образное композиционное мышление, фантазию, интерес к занятию изобразительного искусства.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

3. Мои осенние каникулы.

- Развивать композиционное воображение в живописном рисунке с элементами пейзажа.

- Уметь анализировать, сравнивать, чувствовать и выделять средства выразительности.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

4. Городской транспорт.

- Знакомство с городским транспортом.

- Уметь конструировать, рисовать машины, развивая фантазию у детей.

- Научить видеть формы простого и сложного объекта. Обладать графическими навыками в изображении.

- Развивать интерес к изобразительному искусству.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

5. Новогодний город.

- Научить детей рисовать новогодний город.

Знакомство с городом, в котором они живут. Достопримечательности.

Развивать чувства любви к своему городу.

- Расширять творческие и композиционные возможности, также воображение.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

6. Композиция мои зимние каникулы.

- Развивать композиционное воображение в живописном рисунке с элементами пейзажа. Уметь чувствовать и выделять средства выразительности.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

7. Портрет папы.

- Научить детей по памяти рисовать портрет папы. Развивать способности замечать и наблюдать характер лица папы и передавать красками в рисунке (форма, пропорции.) Использовать разные материалы в одном рисунке для создания выразительного образа.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

8. Весенний мартовский пейзаж.

- Нарисовать мартовский пейзаж.

- Находить нужные цветовые отношения для весеннего настроения. Правильно подобрать композиционное решение в рисунке. Использовать прием линейной перспективы и сочетать главные и дополнительные детали в пейзаже. В процессе работы развивать у детей цветоощущение. Бережно относиться к родной природе.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

9. Домашние животные.

- Знакомить детей с художниками-анималистами. Воспитать у детей бережное отношение к животным.

- Научить правильно изображать пропорции животных. Красками передавать фактуру шерсти животного. Уметь подбирать цветовые отношения в работе с красками.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

10. Праздничный салют 9 Мая.

- Научить изображать праздничный салют.

- Знакомить детей с подвигами народа в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать у детей гордость и уважение к защитникам Родины.

Развивать композиционные навыки, также фантазию. Подбирать нужные яркие цвета.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

11. Композиция «Моя семья».

- Знакомство детей с понятием семья. Учить раскрывать художественные образы в рисунке Моя семья. Развивать чувство любви к близким и родным людям. Уважать членов своей семьи.

- Раскрыть свою фантазию в композиционном решении на листе бумаги. Подобрать цветовую гамму.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, баночка с водой, кисточки разных размеров.

12. Букет цветов.

- Сформировать у детей способность «смотреть и видеть», расширять эстетические представления о мире природы, развивать чувство вкуса.

- Умение видеть форму цветка, изображать цветок сразу красками, развивать чувство ритма и композиции, самовыражение посредством художественных символов, развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику, продолжать развивать навыки работы кистью.

- Инструменты и материалы, используемые в работе: лист А4, А3, палитра, акварель, гуашь, акрил, баночка с водой, кисточки разных размеров.

2. Распределение учебного материала по годам обучения

Программа учебного предмета «Рисование» составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления. Включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества. Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремёслами, а также другими видами декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы включает следующие разделы:

- Игрушка в различных техниках и материалах;
- Основы декоративной композиции;
- Аппликация с элементами коллажа;
- Работа с бумагой, бумагопластика;
- Традиционные виды росписи.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

3. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 год					
1.	1. Беседа, знакомство с различными красками. Мастер-класс. 2. Живые формы в живописи. Линия, пятно, цветовая гамма. 3. Осенний лес. 4. Осенние листья. 5. Красочные грибы. 6. Дары осени (фрукты и овощи) 7. Гроздь рябины. 8. Поля, луга.	урок	16	6	10
2.	1. Новогодняя елка. 2. Портрет Деда Мороза. 3. Портрет Снегурочки. 4. Снежинки. 5. Мои зимние каникулы. 6. Зимний лес. 7. Зимний спорт.	урок	16	6	10
3.	1. День защитника Отечества. 2. Портрет «Мой любимый папа». 3. Военный транспорт. 4. Кораблик. 5. Открытка на 8 Марта. 6. Портрет «Моя любимая мама». 7. Весенний пейзаж.	урок	20	8	12
4.	1. Домашние животные. 2. Птицы, наши друзья. 3. Красивые рыбы. 4. Деревья. 5. Моря и горы. 6. Воздушные шары. 7. Салют Победы.	урок	14	5	9
	Общее количество часов в учебном году		66	32	34

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
2 год					
1.	- Приемы в живописи. Пятно. Цветовой колорит. - Рисунок осенних грибов.	урок	8	3	5
2.	- Пейзаж с осенним полем. Натюрморт с овощами и фруктами.		8	2	6
3.	- Праздничная композиция новогодней елки.	урок	6	2	4
3.	- Открытки к празднику «День Защитника Отечества» - Портрет любимой мамы.	урок	4	1	5
4.	- Весенние деревья. - Рисунок птиц.	урок	12	4	8
5	- Военный транспорт. - Плавающий кораблик. - Воздушные шары.	урок	14	5	9
	Общее количество часов в учебном году		66	25	41

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
3 год					
1.	- Осенний пейзаж, - Рябиновые деревья. - Мои осенние каникулы.	урок	12	4	8
2.	- Новогодний город. - Композиция мои зимние каникулы.	урок	9	1	8
3.	- Портрет папы. - Весенний мартовский пейзаж.	урок	16	4	12
4.	- Композиция «Моя семья». - Домашние животные. - Букет цветов.	урок	16	4	12
5	- Городской транспорт. - Праздничный салют 9Мая.	урок	13	3	10
	Общее количество часов в учебном году		66	16	50

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание программы учебного предмета «Рисование» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Реализация программы обеспечивает:

В области композиционной организации изображения:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке.

В области формы, пропорции, конструкции:

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы.

В области цвета:

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета.

В области передачи пространства:

- уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше, дальше – ближе);
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

В работе с обучающимся преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала.

Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика.

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Занятия творчеством - одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Оно приносит много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами выдающихся художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики, используя богатые книжные фонды школьной библиотеки, а так же мультимедиа ресурсы. В заинтересованности обучающихся, важной составляющей творчества, является приобщение детей к конкурсной, выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Для развития навыков творческой работы обучающихся Программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Программой рекомендованы следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные задания для самостоятельной работы.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять в практической деятельности, полученные ранее знания, умения и навыки, от этого во многом зависит индивидуальный темп продвижения учащегося в освоении содержания Программы.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, от преподавателя: от памяток, технических схем, инструктажа до прямого показа.

Поскольку основное время на уроке отводится практической деятельности, то создание творческой атмосферы во многом способствует повышению продуктивности деятельности обучающихся.

В процессе освоения программы применяются на задания различного вида:

- *тренировочные*, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- *частично-поисковые*, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ отображения предметов;
- *творческие*, для которых характерна новизна формулировки

задания, обучающийся должен осмыслить, и самостоятельно определить связь между поставленной задачей и арсеналом своих знаний и умений, а также найти способ оптимального выполнения задания.

Каждое задание предполагает решение определенных учебных и творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся, для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы:

- учебники;
- учебные пособия;
- презентация тематических заданий курса предмета (слайды, видео фрагменты);
- учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания);
- учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся;
- учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся;
- варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.

- наглядные пособия;
- работы обучающихся из методического фонда школы.

Рекомендуемые технические и электронные средства обучения:

- электронные учебники и учебные пособия;
- видеофильмы.

Рекомендуемые справочные и дополнительные материалы:

- нормативные материалы;
- справочники;
- словари;
- глоссарий (список терминов и их определение);
- альбомы по изобразительному искусству и т. п.;
- ссылки в сети Интернет на источники информации;
- материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

5 . СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой учебно-методическая литература

1. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
2. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.
3. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
5. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
7. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192
8. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
10. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
11. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
12. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 1996
13. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

14. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. - М.: Просвещение, 1971
15. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1998
16. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985
17. Курчевский В.В. А что там, за окном? - М.: Педагогика, 1985
18. Люблинская А. А. Учителю о психологии младшего школьника. - М.: Просвещение, 1977
19. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. - М.: Просвещение, 1982
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1985
22. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Applikationные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 1990

6 . СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Жуков Андрей Викторович, преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств №12», член союза художников России