

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 21.03.2023г. №2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
О.Б.Бойкова
О.Б.Бойкова
Приказ №59-од от 21.03.2023г.

В.01.УП.03

«Лепка»

Рабочая программа учебного предмета для обучающихся
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Краски жизни»

Разработчик:

Захарова Елена Васильевна, преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
	<i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе</i>	4
	<i>Срок реализации учебного предмета</i>	6
	<i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета</i>	6
	<i>Форма проведения учебных аудиторных занятий</i>	6
	<i>Цель и задачи учебного предмета</i>	7
	<i>Методы обучения</i>	8
	<i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета</i>	8
2.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
	<i>Сведения о затратах учебного времени</i>	10
	<i>Распределение учебного материала по годам обучения</i>	12
	<i>Учебно-тематический план</i>	13
	<i>Годовые требования. Содержание разделов и тем</i>	12
3.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	15
4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
	<i>Методические рекомендации педагогическим работникам</i>	16
5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	<i>Список рекомендуемой методической литературы</i>	21
	<i>Список рекомендуемой учебной литературы</i>	21
6.	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативными и правовыми основаниями разработки адаптированной дополнительной общеобразовательной программы (далее – АДОП) являются: Федеральный закон от 29.12.2012 года N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Всеобщая декларация прав человека; Конвенция о правах ребенка; Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства» от 14.08.2013 № 1145; Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 № 196; Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (САНПИН 2.4.2.3286-15); Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 года № 3-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»; Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями); Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями); Устав учреждения, реализующая адаптированные основные общеразвивающие дополнительные программы; Локальные акты образовательной организации.

В основу разработки учебного предмета «Лепка» АДОП заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению учебного предмета «Лепка» АДОП предполагает учет особых образовательных потребностей контингента обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования, посредством разработки учебных планов, в том числе индивидуальных, обеспечивающих освоение АДОП на основе индивидуализации ее содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки учебного предмета «Лепка» АДОП реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в творческой деятельности;
- повышение мотивации и интереса к творческой деятельности, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования знаний, умений и навыков, которые позволяют сформировать прежде всего жизненные компетенции, составляющие основу социальной и творческой успешности.

В основу учебного предмета «Лепка» АДОП положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и творческой деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса сформированных знаний, умений и навыков в учебном образовательном процессе, в самостоятельную творческую и коммуникативную деятельность;

- принцип сотрудничества с семьей.

В основу учебного предмета «Лепка» АДОП положены следующие организационно-педагогические условия:

1. Обеспечение социальной защиты обучающихся, педагогического сопровождения, условий для индивидуального развития обучающихся.

2. Организация коррекционно-образовательного и воспитательного процессов в интересах личности, общества и государства с учётом психофизических возможностей и особенностей обучающихся.

3. Обеспечение охраны прав и интересов обучающихся, охраны и укрепления здоровья.

4. Осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнем образовательной программы, позволяющего достичь планируемых результатов освоения учебного предмета «Лепка» АДОП в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучаемых.

5. Предоставление возможности овладения учебной деятельностью, обеспечивающей формирование знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

6. Расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, использования различных форм образовательной деятельности, методов оценки школьных достижений обучающихся.

7. Обеспечение учебным и дидактическим материалом с учетом особенностей возможностей здоровья обучающихся.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в общеобразовательном процессе.

Данная программа учебного предмета «Лепка» направлена на развитие навыков мелкой моторики, интеллектуальных и мыслительных процессов.

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Организация занятий в виде игры развивает у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившегося, нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид

изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости.

Пластилинография позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук. Ребенок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, свое эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности.

Учится планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное. В основу программы заключены разные виды деятельности: рассказы, беседы, наблюдения, организация выставок, составление правил работы с пластилином, рассматривание образцов, сбор природного материала.

Срок реализации учебного предмета

Реализация программного материала предполагает занятие продолжительностью 40 мин 1 раз в неделю. Общее количество занятий в год 33 часа. Срок обучения по данной программе 5 лет.

Срок освоения программы может быть изменен в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями обучающихся с ОВЗ.

Предполагаемый возраст обучающихся: 6,5 – 17 лет

Учебный курс	Срок реализации программы	Возраст детей	Количество	Продолжительность	Количество занятий в год
1 группа	5 лет	6,5 – 17 лет	1 раз в неделю	40 мин	33 занятий

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Лепка»:

Вид учебной нагрузки	Срок обучения 5 лет
	Трудоемкость в часах
Объем максимальной учебной нагрузки	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Программа составлена для детей ОВЗ от 6,5- 17лет.

Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей среднего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, память, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предполагаемая наполняемость групп 2-3человека.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы - Цель: стимулировать развитие творческих способностей через работу с пластилином, формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством развития умения создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью.

Задачи программы:

- Научить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, общипывание, вдавливание).
- Научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, трудолюбие, отзывчивость; желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- *словесный*: объяснение, рассказ, беседа;
- *наглядные*: использование показа, демонстрация приемов работы, наблюдение;
- *репродуктивные*: тренировочные упражнения, копирования;
- *практические*: (упражнения воспроизводящие и творческие);
- *эмоциональные*: (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Описание материально технических условий реализации учебного предмета

Школа обеспечивает материально – технические условия реализации программы учебного предмета «Лепка» для достижения обучающимися необходимых результатов.

Школа обеспечивает соответствие учебных помещений санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы учебного предмета «Лепка» в школе имеются следующие материально - технические условия:

- учебные аудитории для занятий оснащены учебной мебелью (досками столами стульями, стеллажами, шкафами);

- библиотека;

- технические средства обучения (фотоаппараты, мультимедийное и проекционное оборудование);

- дидактические материалы;

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА»

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретические и практические части

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренные на основании учебного предмета «Лепка»

Распределение учебного материала по годам обучения.

Учебный план 1 год

<i>1 полугодие</i>				
№	Тема занятий	Задачи	Форма занятия	Общее кол-во часов
<i>1</i>	Аппликация с частичным заполнением фона «Гусеница на листочке»	1. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. 2. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. 3. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.	Урок	<i>1</i>
<i>2.</i>	«Земляника», «Цветы», «Фактурные композиции»	1. Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. 2. Закреплять познавательный интерес к природе. 3. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Урок	<i>3</i>
<i>3.</i>	«Курочка и цыплята» «Гусенок»	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Научить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику.	Урок	<i>2</i>

		4. Развивать формовосприятие		
4.	«Осенний пейзаж с животными»	<p>1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при Раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</p> <p>3. Развивать оптико-моторную координацию.</p>	Урок	1
5.	«Дубок», «Ветка рябины»	<p>1. Научить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинографии.</p> <p>2. Научить приёму - размазывания (в разных направлениях).</p> <p>3. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</p> <p>4. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p>	Урок	2
6.	«Снегири»	<p>1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.</p> <p>2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки</p>	Урок	2
7.	Зимний пейзаж	<p>1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при Раскатывании, расплющивании</p>	Урок	2

		в создаваемых предметах. 3. Развивать оптико-моторную координацию.		
8.	«Шубка для ежика»,	1. Научить детей передавать образ ежика. 2. Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. 3. Продолжать обучать размазыванию “иголочек” на ограниченном пространстве. 4. Воспитывать отзывчивость	Урок	<i>1</i>
9.	«Варежка», «Зимний шар»	1. Научить детей передавать образы и фактуры. 2. Работа с ножницами, стеклом 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Урок	<i>1</i>
10.	Зайка елку наряжает	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при Раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развивать оптико-моторную координацию.	Урок	<i>1</i>
		Общее количество часов в полугодии		16
2 полугодие				
1.	«Пингвины на льдине» Плоскостное рисование	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Научить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	Урок	<i>1</i>
2.	«Мои домашние животные»	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об	Урок	<i>2</i>

		<p>особенностях их внешнего облика.</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>3. Научить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p>		
3.	«Ящерка»	<p>1. Дать детям представление о разнообразии животного мира.</p> <p>2. Научить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки.</p> <p>3. Развивать воображение, цветовосприятие</p>	Урок	<i>1</i>
4.	«Снеговик», «Зимний пейзаж», «Символ года»	<p>1. Развивать эстетический и художественный вкус детей.</p> <p>2. Упражнять в комбинировании двух различных техник.</p> <p>3. Научить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии.</p> <p>4. Научить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>5. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур.</p> <p>6. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	Урок	<i>2</i>
5.	«Букет для мамы»	<p>1. Научить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона.</p> <p>2. Закреплять прием вдавливания.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев</p>	Урок	<i>1</i>

		4. Воспитывать отзывчивость, доброту		
6.	«Воздушный шар»	1. Научить детей способом размазывания закрашивать округлых форм. 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается	Урок	2
7.	"Кактус в горшке"	1.Расширять представления детей о комнатных растениях. 2.Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. 3.Научить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности	Урок	1
8.	«Кудряшки для овечки»	1.Научить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии. 2. Научить детей для создания “кудряшек “у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. 3.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук. 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином	Урок	2

9.	«Совушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Научить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции 	Урок	1
10	«Наш друг-светофор»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей создавать светофор в технике пластилинографии. 2. Научить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму. 3. Развивать глазомер, координацию в системе "глазрука". 4. Приучать детей к усидчивости и аккуратности. 	Урок	1
11	«Космонавт», «В гости к солнышку», «Пасха»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. 2. Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. 3. Научить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 4. Закрепить умение детей отделять от большого куска пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями обеих рук. 5. Развить умение 	Урок	2

		<p>ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>6. Развить мелкую моторику.</p> <p>7. Воспитать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам,</p>		
12.	"Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)	<p>1. Воспитать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес к итоговому 3 12 природе, живым цветам.</p> <p>3. Научить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>4. Развить глазомер и цветовосприятие</p>	Урок	1
		Общее количество часов в полугодии		17

Учебный план 2 год

<i>1 полугодие</i>				
<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Общее кол –во часов</i>
1.	«Разные коты»	1. Привить любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Научить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развить мелкую моторику рук	Урок	1
2.	«Мишутка с медом»	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развить цветовосприятие.		1
3.	"Грибы-грибочки выросли в лесочке" «Овощи с грядки», «Варим варенье в банке»	1. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, овощах, фруктах 2. Развить умение находить связи между формами настоящих и изображаемых овощей и фруктов, передавать их природные особенности, цвет. 3. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму		2
4.	Хамелеон	1. Познакомить детей с представителем тропических лесов – хамелеон. 2. Развить у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. 3. Развить мелкую моторику рук		1
5.	«Удивительный подводный мир», «Рыбки в аквариуме», «Русалка»	1. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. 2. Научить создавать выразительный и интересный		3

		сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. 3. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. 4. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовой материал.		
6.	«Шубка для зайчика»	1. Научить детей способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика, который летнюю шубку меняет на зимнюю. 2. Использовать стеку для создания пушистости шубки зайца. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук.		2
7.	"Снежинка"	1. Беседовать с детьми о зиме. 2.Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. 3. Используя пластилинографию, научить детей выражать в художественнотворческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 4.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. 5.Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина		1
8.	" Снеговик"	1.Закрепить умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. 2.Развить мелкую моторику рук. 3.Украшать работу, используя		1

		разнообразный бросовый материал		
9.	"Игрушка новогодняя"	1.Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. 2.Создать лепную картину с выпуклым изображением. 3.Развить творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для шарика		1
10.	" Елка новогодняя огоньками светится "	1. Научить создавать лепную картину с выпуклым изображением. 2. Развить творческое воображение. 3.Развить мелкую моторику рук		1
11.	"Зимняя картина"	1. Ознакомить детей с понятием "пейзаж". 2. Воспитать интерес к природе в разное время года. 3. Научить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. 4. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках		2
		Общее количество часов в полугодии		16
2 полугодие				
12.	«Натюрморт с пирожными»	1. Развить умение самостоятельно задумывать сюжет картины. 2. Научить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. 3. Закрепить умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других		1
13.	"Сердечки"	1.Развить творческое мышление. 2. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. 3.Развить мелкую моторику рук		1
14.	"Парусник",	1. Побуждать детей к изготовлению		2

	«Самолет», «Желтая Подводная лодка»	подарков близким. 2.Развить творческое воображение. 3.Сформировать навыки самостоятельной работы		
15.	"За окошком снегири"	1.Обобщить представления детей о зимующих птицах. 2.Разобрать особенности внешнего вида снегиря. 3. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер		1
16.	"Украшение для мамы», «Сирень».	1.Приобщить детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. 2.Закрепить представления о цвете и размерах предметов		2
17.	«Павлин»	1. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. 2. Развить пространственные представления, композиционные навыки. 3. Развить цветовосприятие		1
18.	«Осьминог», «Медуза»	1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. 2. Развить воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. 3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином		2
19.	«Дорога в космос»	1. Познакомить детей с космосом. 2. Вызвать познавательный интерес к космосу 3. Познакомить детей с понятиями «космос», «звезда», «космонавт»,		1

		«скафандр», «ракета»; 4. Сформировать представление о Солнечной системе. 5. Научить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.		
20.	«Веселый единорожка»	1. Воспитать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. 2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 3. Развивать мелкую моторику		1
21.	"Весна идет, весне дорогу"	1. Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. 2. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином.		2
22.	"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	1. Обобщить представление о насекомых. 2. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. 3. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию		1
23	«Цирк», «Цирковой слон», «Клоун»	1. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. 2. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. 3. Развить формовосприятие и мелкую моторику рук.		2
		Общее количество часов в полугодии		17

Учебный план 3 год

1 полугодие				
№	Тема занятий	Задачи	Форма занятия	Общее количество часов
1	Аппликация с частичным заполнением фона «Жучки и паучки»	1. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. 2. Сформировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. 3. Развить эстетический вкус, цветовосприятие.	Урок	1
2.	«Тарелка фруктов», «Дерево», «Фактурные композиции»	1. Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. 2. Закрепить познавательный интерес к природе. 3. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Урок	3
3.	«Петя-Петушок», «Жили у бабуси два веселых гуся»	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Научить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развить координацию рук, мелкую моторику. 4. Развить формовосприятие	Урок	2
4.	«Осенний пейзаж с животными»	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закрепить умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развить оптико-моторную координацию.	Урок	1

5.	«Кот с мышатами», «Домашнее животное»	1. Научить детей лепить и рисовать пластилином домашних животных 2. Научить приёму - размазывания (в разных направлениях). 3. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. 4. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Урок	2
6.	«Перелетные птицы»	1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки	Урок	2
7.	Зимний пейзаж	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закрепить умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развить оптико-моторную координацию.	Урок	2
8.	«Северный медведь»,	1. Научить детей передавать образ медведя. 2. Обучить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.	Урок	1
9.	«Шапка», «Зимний лес»	1. Научить детей передавать образы и фактуры. 2. Работа с ножницами, стеклом 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе	Урок	1

		несколько цветов пластилина.		
10.	«Символ года»	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закрепить умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развить оптико-моторную координацию.	Урок	<i>1</i>
		Общее количество часов в полугодии		16
2 полугодие				
<i>1.</i>	«Олень» Плоскостное рисование	1. Познакомить детей с представителями животного мира - оленем. 2. Научить передавать характер животного. 3. Развить творческое воображение, цветовосприятие.	Урок	<i>1</i>
<i>2.</i>	«Портрет в рамке»	1. Закрепить и расширить представления детей о лепке лица человека. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Научить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.	Урок	<i>2</i>
<i>3.</i>	«Подводный мир»	1. Дать детям представление о разнообразии подводного мира. 2. Научить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки. 3. Развивать воображение, цветовосприятие	Урок	<i>1</i>
<i>4.</i>	«Лыжи», «Санки», «Коньки»	1. Развить эстетический и художественный вкус детей. 2. Упражнять в комбинировании	Урок	<i>2</i>

		<p>двух различных техник.</p> <p>3. Научить детей создавать объемные формы предметов.</p> <p>4. Научить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>5. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур.</p> <p>6. Развить согласованность в работе обеих рук.</p>		
5.	«Букет для мамы»	<p>1. Научить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона.</p> <p>2. Закрепить прием вдавливания.</p> <p>3. Развить мелкую моторику пальцев</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость, доброту</p>	Урок	1
6.	«Маленький город»	<p>1. Научить детей способом размазывания закрашивать округлых форм.</p> <p>2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук .</p> <p>4. Воспитать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p>	Урок	2
7.	"Цветок в горшке"	<p>1. Расширить представления детей о комнатных растениях.</p> <p>2. Развить практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>3. Научить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности</p>	Урок	1
8.	«радуга-дуга»	<p>1. Научить детей создавать</p>	Урок	2

		<p>кудряшки для овечки в технике пластилинографии.</p> <p>2. Научить детей для создания “кудряшек “у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой.</p> <p>3.Закрепить умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.</p> <p>4.Развить согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитать навык аккуратной работы с пластилином</p>		
9.	«Веселый гном», «Фея»	<p>1. Расширить представления детей о сказочных персонажах.</p> <p>2. Научить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>3. Развить мелкую моторику рук при создании композиции</p>	Урок	1
10	«Выпечка»	<p>1.Научить детей создавать светофор в технике пластилинографии.</p> <p>2. Научить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму.</p> <p>3.Развить глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”.</p> <p>4. Приучить детей к усидчивости и аккуратности.</p>	Урок	1
11	«Планеты», «Космонавт»	<p>1.Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.</p> <p>2. Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>3. Научить приему сплющивания</p>	Урок	2

		<p>шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>4. Закрепить умение детей отделять от большого куска пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>5. Развить умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>6. Развить мелкую моторику.</p> <p>7. Воспитать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам,</p>		
12.	"Солнечный вестник" (коллективная работа детей)	<p>1. Воспитать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином.</p> <p>2. Развивать интерес к природе, живым цветам.</p> <p>3. Научить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>4. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие</p>	Урок	1
		Общее количество часов в полугодии		17

Содержание разделов и тем

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

- Научить работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научить не выходить за контур рисунка
- Научить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научить пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научить доводить дело до конца
- Научить аккуратно, выполнять свои работы
- Научить выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научить восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научить действовать по образцу воспитателя
- Научить действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Тематика занятий отражена в трех направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
3. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Стародуб К. И. Ткаченко Т. Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.
9. Е. Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
10. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
11. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон.
14. Е. А. Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
15. Е. В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006
16. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина"