

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 26.03.2018г.№2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
Обойкина О.Б.Бойкова
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

В.01.УП.01.

«Развитие памяти, внимания и мышления»

Рабочая программа учебного предмета для обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе
«Маленький эрудит»

Разработчик:

Карнаухова Маргарита Владиславовна, преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
	<i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....</i>	4
	<i>Срок реализации учебного предмета.....</i>	5
	<i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета.....</i>	6
	<i>Форма проведения учебных аудиторных занятий.....</i>	6
	<i>Цель и задачи учебного предмета.....</i>	6
	<i>Методы обучения.....</i>	7
	<i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....</i>	8
2.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
	<i>Сведения о затратах учебного времени.....</i>	8
	<i>Распределение учебного материала по годам обучения.....</i>	8
	<i>Учебно-тематический план.....</i>	9
	<i>Годовые требования. Содержание разделов и тем.....</i>	10
3.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	11
4.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.....	12
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
	<i>Методические рекомендации педагогическим работникам.....</i>	12
	<i>Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....</i>	17
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	<i>Список рекомендуемой методической литературы.....</i>	18
7.	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький эрудит» разработана МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Учебный предмет «Развитие памяти, внимания и мышления» дает возможность расширить и дополнить содержание программ учебных предметов, реализуемых в области общеразвивающих программ, данный вид деятельности востребован у детей и молодежи, так как имеет практико-ориентированную направленность. При разработке и реализации общеразвивающих программ учитывались возрастные и психо-физические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста. В основу программы положена идея развития познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения) детей с 5 лет.

Занятия по данной программе вооружают учащихся современными тактическими и стратегическими способами эффективной умственной деятельности при работе с любой информацией. Формы и методы развития познавательных способностей подобраны из программы московской школы «Эйдетики». Содержание упражнений варьируется в зависимости от возрастных особенностей и уровня интеллектуального развития обучающихся. Важной особенностью данной программы является активное и осознанное понимание программы самими обучающимися.

Освоение программы дает практические знания и возможность использовать различные прогрессивные, инновационные методики преподавания, в основе

которых лежит дифференцированный подход к обучению с учетом индивидуальных особенностей учащихся, различных по возрасту, природным данным и уровню подготовки.

Учебный предмет «Развитие памяти, внимания и мышления» направлен:

- увеличение объема памяти минимум в 2,5 - 3 раза;
- развитие воображения; зрительной, смысловой, ассоциативной памяти; оперативностью мышления;
- овладение способами кодирования информации;
- запоминание и воспроизведение текста и любых информационных блоков,
- развитие концентрации, гибкости и объема внимания (выполнение нескольких дел одновременно);
- развитие мышления до творческого уровня;
- развитие основных познавательных психических процессов.

Главный принцип обучения - системное, многократное повторение простых оригинальных упражнений, поэтапное формирование новых навыков более рациональной и продуктивной умственной деятельности.

Обучение по учебному предмету «Развитие памяти, внимания и мышления» позволяет целенаправленно развивать творческие способности и личностные качества обучающихся необходимые для творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, в том числе умение планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателем, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Программа даёт возможность использовать дифференцированный подход к обучению, учитывая индивидуальные особенности обучающихся, различных по возрасту, уровню подготовки.

Срок реализации учебного предмета

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5-12 лет.

Срок обучения по данной Программе составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Развитие памяти, внимания и мышления»:

Вид учебной нагрузки	Срок обучения 1 года
	Трудоемкость в часах
Объем максимальный учебной нагрузки	122,5
Объем часов аудиторной учебной нагрузки	1,5
Объем времени внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся	122,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Развитие памяти, внимания и мышления» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Основной формой работы с обучающимися по предмету являются аудиторные занятия преподавателя с учениками.

Продолжительность урока составляет 40 минут. Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся.

Занятия проводятся в групповой форме. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (концерты, опера, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-

игровой деятельности. Подготовить дошкольников к школе. Научить школьников учиться легко и с удовольствием.

Задачи:

- развить творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе освоения учебного предмета «Развитие памяти, внимания и мышления»

- развить внимание, специально составленными упражнениями ;

- развить мышление, специально составленными мышлениями;

- развить самоорганизации учебной деятельности;

- развить память, образ, ассоциации, структуризация, таблицы Шульте:

- тренировка памяти: кратковременной и долговременной;

- развить зрительное восприятие, слуховое восприятие;

- пиктограммы, структурирование;

- мнемоконната;

- развить зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представления и воображения детей;

- воспитать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- воспитать наблюдательность, воображение и фантазию;

- сформировать у детей, имеющих достаточный уровень развития творческих способностей;

- обучить первоначальным навыкам самостоятельной работы

- развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *словесные*: объяснение, рассказ, беседа;

- *наглядные*: использование показа, демонстрация приемов работы, наблюдение;

- *репродуктивные*: тренировочные упражнения, повторение и т.д.;

- *практические* (упражнения воспроизводящие и творческие).

-эмоциональные (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о затратах учебного времени

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Развитие памяти, внимания и мышления»

Срок обучения – 1 год

Вид учебной нагрузки	Срок обучения – 1 год
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	35
Объем часов аудиторной учебной нагрузки в неделю	1,5
Объем часов аудиторных занятий в году	122,5

Учебный материал по предмету «Развитие памяти, внимания и мышления» распределяется на 1 год обучения. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. Объем аудиторных занятий составляет 122,5 часов.

Распределение учебного материала по годам обучения

Программа учебного предмета «Развитие памяти, внимания и мышления» составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель

может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Входное тестирование	0,5	2	2,5
2	Внимание. Упражнения на концентрацию, переключение, устойчивость внимания	3	10	13
3	Память. Механизмы и законы памяти	2	9	11
4	Словесно-логическое мышление	2	9	11
5	Воображение, образное мышление	1,5	7	8,5
6	Зрительная память	2	8	10
7	Тактильная память	2	6	8
8	Зрительная опора при запоминании информации	1,5	7	8,5
9	Пространственная привязка при запоминании информации	2	5	7
10	Зрительная память и логика	3	11	14
11	Графический метод запоминания информации	2	5	5
12	Методы запоминания цифровой информации	2	6	8
13	Опорный список при запоминании информации. МК.	1	4	5
14	Промежуточное (текущее) тестирование	1	6	7
15	Заключительное занятие. Итоговое тестирование	-	4	4
	Итого:	25,5	97	122,5

Содержание разделов и тем.

Введение. Входное тестирование

- ознакомительное тестирование:

Внимание.

- свойства и виды внимания, как направленность и сосредоточенность сознания на определенном предмете или явлении.

Упражнения на концентрацию, переключение, устойчивость внимания:

Зрительная память

- зрительная опора при запоминании информации и пространственная привязка
- зрительная память и логика.
- методы запоминания цифровой информации

Тактильная память

- методы запоминания цифровой информации.
- приемы сосредоточения, распределения внимания: делаем два, три дела одновременно.
- тренировка наблюдательности в быту.
- Таблицы Шульте для тренировки памяти.

Словесно-логическое мышление

- образное мышление, и его развитие.
- основные законы и процессы мышления.
- наглядно-образное мышление, воображение и память.
- особенности творческого воображения и мышления, их развитие.
- тренировка решения нестандартных творческих задач.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание общеразвивающей программы учебного предмета «Развитие памяти, внимания и мышления» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- познавательного действия (учебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУК ДО «Детская школа искусств №12» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивает

- формирование у обучающихся общих знаний и технологий,
 - приобретение детьми начальных, базовых умений и навыков.
- развитие у обучающегося наблюдательности, воображения, фантазии, утонченности восприятия, аккуратности, трудолюбия, творческой активности;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - подготовку детей, имеющих достаточный уровень развития способностей в образовательном процессе.
 - сформированный комплекс знаний, умений и навыков по предмету, а именно:

получение знаний:

- увеличить объем памяти минимум в 2,5 — 3 раза;
- развить воображение; зрительную, смысловую, ассоциативную память; опе-

ративность мышления;

- овладеть способами кодирования информации: почти дословно запоминать и воспроизводить тексты и любые информационные блоки, различные комбинации абстрактных символов, цифр и слов, иностранные слова, словарные слова;

- развить концентрацию, гибкость и объем внимания (выполнение нескольких дел одновременно);

- развить мышление до творческого уровня;

- составлять алгоритмы при работе с любой учебной информацией;

- выработать критичность мышления и компетентный подход к конкретной области знаний.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Система и критерии оценок результатов освоения рабочей программы «Развитие памяти, внимания и мышления» - это система контроля за развитием умений и навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она включает в себя формы наблюдения и тестирования, разработанные преподавателем, за творческими интеллектуальным развитием каждого обучающегося.

Проведение аттестации в форме зачетов, контрольных уроков, экзаменов при реализации дополнительной рабочей программы «Развитие памяти, внимания и мышления» не предусмотрено.

Занятия проводятся в следующих формах: урок, открытый урок, открытое (тематическое) занятие для родителей.

5.. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной

программы. Чтобы добиться успеха в мысленном конструировании образов, используются упражнения по запоминанию информацией:

- словесные и цифровые ряды, таблицы, абстрактные символы и т.д.

- цепочки ассоциаций выстраиваются по следующим правилам:

Правило 1: Создать в воображении яркий образ на полученную информацию.

Правило 2: Оживить образ.

Правило 3: Связывать каждый последующий образ с предыдущим. При отработке этих навыков необходимо заставлять обучающихся проговаривать свои цепочки с целью выявления и коррекции ошибок в составлении рассказа.

В процессе подготовки игры «Бег ассоциации», можно опираться на сборник «Игры. Тренинги. Забавы» под редакцией Петрусинского В.В.

Важно обращать внимание обучающихся на то, чтобы создаваемые образы были красочными, конкретными и детализированными. Желательно вводить в представления звуковые эффекты, максимальные ощущения т.д. Смутные, серые образы подвергаются искажению и могут затеряться в долговременной памяти.

В конструируемой мысленной картине обязательно должен присутствовать элемент движения или действия. Поэтому бросание, взрывание, сталкивание образов повысит эффективность их выживаемости в памяти. При разработке мысленных образов необходимо учитывать, что надолго запоминаются необычные, волнующие и из ряда вон выходящие события (преувеличение, искажение, смешные или возмутительные комбинации).

Активное участие в умственных зарисовках самого обучающегося (метод вхождения) обеспечивает дополнительную личностную и эмоциональную окраску образов.

В результате упражнений и тренировки скорость выполнения действий по мысленному воспроизведению, оживлению и связыванию образов возрастает.

За оптимум считается длительность промежутка 3 секунды. На начальных этапах рекомендуется длительность промежутка 7 секунд. Концентрация внимания на порождение образов существенно повышает производительность памяти, поэтому в программе 1 ступени необходимо на начальном этапе посвятить несколько занятий релаксации и знакомству с упражнениями, позволяющими

попрактиковаться в применении принципов фокусировки внимания. Затем эти упражнения используются практически на каждом занятии.

Особого внимания и кропотливости требует работа по созданию запоминание цифровой информации, которая является наиболее сложной для учащихся. Для облегчения этой работы рекомендуется на первых же занятиях по запоминанию цифр иллюстрировать обучающимися образы на цифры (от 0 до 9) и заносить в таблицу, которая впоследствии обеспечить набор постоянных образов на каждую из цифр. Причем в этой таблице должны фиксироваться результаты собственной мыслительной деятельности, поэтому заполнение таблицы целесообразно давать в виде домашнего задания (игры из учебника) после проработки в классе определенных подготовительных упражнений.

В таблицу могут быть включены следующие графы «Цифры в образе»:

Предметы, растения, животные, человек, черты лица, цвет, цифры, тактильные ощущения, фонетические ассоциации.

Практическое применение теории данного уровня обеспечивается включением в программу следующих разделов:

«Запоминание словарных слов»

«Пиктограммы и их использование при заучивании стихов»

«Запоминание исторических дат»

«Запоминание формул»

«Запоминание номеров телефонов»

Занятие по этим темам требуют подготовки большого количества наглядных пособий в виде карточек с написанными словами и переводами, образцами пиктограмм и т.д. Методики работы по этим разделам описаны в специально разработанных учебных пособиях. К программе прилагается набор тестов с учетом возрастной группы учащихся. Материалы для текущего, и итогового тестирований по каждому разделу составляются преподавателем, с учетом рекомендаций для каждой возрастной группы учащихся

Основным принципом при организации и проведении тренинга является принцип эспрессивности, т.е. быстроты и динамичности. Потому в данной программе подобраны такие игры, задания и упражнения, которые бы в короткие

сроки познавательных способностей используются следующие принципы:

1. Комплексный подход к диагностике и формированию познавательных способностей.
2. Принцип единства развития психических процессов как познавательных компонентов способностей.
3. Повышение производительности, сознательности, самоконтроля, самопознания и самоанализа при овладении познавательными навыками.
4. Преемственность и усложнение заданий и упражнений для развития познавательных способностей за счет введения материала увеличивающейся сложности. Успешное протекание учебной деятельности основано не только на определенном уровне умственного развития обучающихся, но и на умении произвольно регулировать свою деятельность.

Основой процессов саморегуляции у обучающихся являются осознание своих индивидуально-психологических возможностей и особенностей, развитие у них готовности к усовершенствованию учебной деятельности.

Мотивация организует целостное поведение, повышает трудовую активность, значительно влияет на формирование цели и выбор путей ее достижения. Этому способствует содержание и сама организация занятий – тренингов.

В работе с обучающимся преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала.

Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика.

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать преобразовании окружающей жизни.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять в практической деятельности, полученные ранее знания, умения и навыки, от этого

во многом зависит индивидуальный темп продвижения обучающегося в освоении содержания Программы.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, от преподавателя: от памяток, технических схем, инструктажа до прямого показа.

Поскольку основное время на уроке отводится практической деятельности, то создание творческой атмосферы во многом способствует повышению продуктивности деятельности обучающихся.

В процессе освоения программы применяются на задания различного вида:

- *тренировочные*, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- *творческие*, для которых характерна новизна формулировки задания, учащийся должен осмыслить, и самостоятельно определить связь между поставленной задачей и арсеналом своих знаний и умений, а также и найти способ оптимального выполнения задания.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно- творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование учебно-методических материалов необходимо для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы:

- учебники;
- учебные пособия;
- учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации,

пособия, указания);

- учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся;
- учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся;
- наглядные пособия;

Рекомендуемые технические и электронные средства обучения:

- электронные учебники и учебные пособия;

Рекомендуемые справочные и дополнительные материалы:

- нормативные материалы;
- справочники;
- словари;
- ссылки в сети Интернет на источники информации;
- материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся. С одной стороны – это учебные задания, то есть то, что должен выполнить обучающийся это объект его деятельности. С другой стороны – это форма проявления мышления, памяти, творческого воображения при выполнении учебного задания, которое приводит обучающегося либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного ему знания, либо к расширению и углублению сферы действий уже полученных знаний. И в том, и в другом случае самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей и закреплению практических навыков обучающегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний обучающихся, активизировать познавательную активность, разнообразить работу, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного.

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы, на которую отводится не менее 100% времени от аудиторных занятий. Объем самостоятельной работы определяется с учетом: минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, сложившихся педагогических традиций в учебном заведении, методической целесообразности.

В качестве домашних заданий используются:

- игры из учебников (т. 1, т. 2) и приложения к ним;
- задание на развитие мышления и воображения, из предлагаемого списка литературы.

Каждая группа обучающихся требует индивидуализации в подборе игр, упражнений, тестового материала, это зависит от однородности группы, по возрастной категории, степени владения приемами запоминания и т.д. Преподаватель самостоятельно подбирает игровой, тестовый материал, упражнения по предлагаемому списку литературы в рамках программы.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Матюгин И.Ю. и др. «Как развивать память», Школа Эйдетики, книга 1, Донецк, Сталкер, 1997 г.
2. Матюгин И.Ю. и др. «Как запоминать цифры», Школа Эйдетики, книга 2, Донецк, Сталкер, 1997 г.
3. Матюгин И.Ю. и др. «Как развивать внимание», Школа Эйдетики, книга 3, Донецк, Сталкер, 1997 г.
4. Матюгин И.Ю. и др. «Как запоминать слова», Школа Эйдетики, книга 4, Донецк, Сталкер, 1997 г.
5. Матюгин И.Ю. и др. «Как запоминать лица», Школа Эйдетики, книга 5, Донецк, Сталкер, 1997 г.
6. Матюгин И.Ю. и др. «Магия памяти», Школа Эйдетики, Донецк, Сталкер, 1997 г.
7. Бузан Т. «Скоростная память» (перевод с английского), Москва, Эйдос,

1996 г.

8. «126 эффективных упражнений по развитию вашей памяти», Москва, Эйдос, 1994 г.

9. Матюгин И.Ю. и др. «Методы развития памяти образного мышления, воображения», Москва, Эйдос, 1996 г. Ю.Алешин С.В. «Заставьте свою память работать», Москва, изд-во РУДН, 1995г.

10. Петрусинский В.В. и др. «Игры: обучение, тренинг, досуг», Москва, Новая школа», 1994 г.

11. Тихомирова Л.Ф. «Развитие интеллектуальных способностей школьника», Ярославль, Академия развития, 1997 г.

12. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения детей», Ярославль, Академия развития, 1997 г.

13. Тихомирова Л.Ф. и др.«Развитие логического мышления детей»,Гринго. Лайнер, 1995г.

14.Черемошкина Л.В. «Развитие внимания детей», Ярославль, Академия развития, 1997 г.

15. Матюгин И.Ю.и др.«Как развивать внимание и память вашего ребенка»,Москва, Эйдос, 1996 г.

16. Андреев О., Хромов Л. «Тренировка внимания», Минск, 1997 г.

17. Лурия А.Р.«Маленькая книжка о большой памяти», Москва, Эйдос, 1994г

18. Ильченко В.И. «Обучение учащихся приемам кодирования учебной информации как средство активизации их познавательной деятельности», Ворошиловград, 1980 г.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории,
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, магнитные доски, интерактивные доски;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;

7.СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Карнаухова Маргарита Владиславовна, преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»