Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 26.03.2018г. №2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
_____ О.Б.Бойкова
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисование»

В.01.УП.02 Рабочая программа по учебному предмету «Живопись» (далее – программа) входит в структуру образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы мастерства».

Программа разработана в МАУК ДО "Детская школа искусств №12" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Главная задача обучения - выявление одаренных детей в раннем возрасте, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Учебный предмет «Живопись» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества, получение ими художественного образования, развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти), воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности, формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.), приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» - 1 год в рамках образовательной общеразвивающей программы «Основы мастерства» срок освоения 1 год.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

1.2. Цели и задачи учебного предмета;

1.3. Срок и условия реализации учебного предмета;

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;

1.7. Методы обучения;

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета

2.1.Тематический план;

2.2. Содержание учебного предмета.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Методическое обеспечение учебного процесса

4.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;

4.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Списки рекомендуемой литературы

5.1. Учебно-методическая литература;

5.2. Учебная литература.

6. Сведения о составителях

Разработчики программы: Маколова Н.С., преподаватель по изобразительному искусству высшей категории.