

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 26.03.2018г.№2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
О.Б.Бойкова О.Б.Бойкова
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Основы мастерства»

Содержание

1. Пояснительная записка	3
<i>Основания для разработки программы</i>	3
<i>Цели, задачи</i>	4
<i>Условия реализации программы</i>	5
<i>Сроки освоения программы</i>	6
<i>Содержание общеразвивающей программы</i>	6
<i>Прием обучающихся</i>	7
<i>Организация образовательного процесса</i>	7
<i>Оценка качества реализации программы</i>	8
<i>Финансовые условия реализации программы</i>	9
2. Планируемые результаты освоения программы	10
3. Учебный план	13
4. Календарный учебный график	16
5. Перечень учебных предметов и аннотации к программам учебных предметов	17
6. Система и критерии оценок результатов освоения программы	18
7. Программа методической, творческой, просветительской деятельности	19
<i>Пояснительная записка</i>	19
<i>Паспорт программы</i>	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы мастерства» разработана МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мастерства» разработана МАУК ДО «Детская школа искусств №12» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа разработана с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принципа вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;
- обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- лучших традиций художественного образования;
- запросов и потребностей детей, подростков и их родителей (законных представителей);
- занятости детей в образовательных организациях реализующих основные общеобразовательные программы.

Общеразвивающая программа «Основы мастерства» способствует:

- эстетическому воспитанию,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывались возрастные и психо-физические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа направлена на:

- развитие значимых для образования, социализации, самоопределения подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- обеспечение духовно-нравственного самоопределения и гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- формирование общей культуры обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- выявление, развитие и поддержку лиц, проявивших творческие способности в области изобразительного искусства;
- индивидуальную траекторию развития личности за счет вариативности образования;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Практическая деятельность в области изобразительного искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе - предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с более позднего периода.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических навыков является частью общего развития ребенка.

Миссия:

Создание комфортной развивающей образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию, эстетическому воспитанию и художественному становлению личности, обеспечивающей качество образования, его доступность, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и в целом всего общества.

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, хореографии;
- выявление и развитие творческих способностей детей;

- создание условий для творческой самореализации обучающегося через включение в творческую деятельность;
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в сроки обучения, установленные учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденными директором Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими дополнительные общеобразовательные программы.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, локальными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются локальными нормативными актами Школы.

Сроки освоения программы

В Детской школе искусств №12 образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы мастерства» реализуется для детей 10-12 лет.

Срок освоения – 1 год.

Содержание общеразвивающей программы «Основы мастерства»

в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мастерства» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- познавательного действия (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего обучения по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУК ДО «Детская школа искусств №12» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса.

Прием обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающей программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы.

Проведение каких-либо форм индивидуального отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную Программу не предусмотрено.

Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии вакантных мест.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

Учебные планы отражают структуру в части наименования предметных областей, наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарный учебный график является составной частью образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность. Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года, продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность, обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом директора.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные образовательной организацией.

Формы занятий

Форма обучения - очная.

При реализации Программы, обучение по учебным предметам осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями (законными представителями) организовываются посещения выставочно-просветительских и концертно-просветительских мероприятий, а также посещение музеев, выставочных залов, филармонических концертов, театров.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и просветительских мероприятиях Школы.

Оценка качества реализации Программы

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, его доступности, открытости и привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух выставок художественных работ обучающихся.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости.

Финансовые условия реализации программы

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы для достижения обучающимися установленных результатов, при соответствующем финансировании.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Основы мастерства» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в «Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01/39/06-ГИ).

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы мастерства» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41, обеспечивает соответствие противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы «Основы мастерства» в Школе имеются следующие материально-технические условия:

выставочный зал с развесочным, осветительным и мультимедийным оборудованием;

учебные аудитории для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, мольбертами, натурными столиками), оформленные наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием;

натюрмортный фонд;

методический фонд;

библиотека.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд МАУК ДО «Детская школа искусств №12» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Реализация общеразвивающей программы «Основы мастерства» способствует:

– формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

– воспитанию активного участника творческой самодеятельности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства нацелены на овладение следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции:

- личностные качества, способствующие воспитанию творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Общие художественно-творческие компетенции:

- первоначальные навыки творческой деятельности;
- умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль своей учебной деятельности;
- основы комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в

образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;

- ориентация в современном информационном пространстве.

Образовательная программа общеразвивающей программы в области изобразительного искусства реализуется посредством различных видов деятельности: образовательной (включает в себя художественно-творческую и историко-теоретическую подготовку), творческой, просветительской.

Образовательная деятельность

В области художественно-творческой подготовки обучающийся овладеет:

знаниями

- основ цветоведения;
- основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии
- разнообразных техник живописи;
- свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойств пластических материалов и оборудования;
- законов перспективы;
- закономерностей построения художественной формы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

умениями

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать с различными материалами;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму предметов тоном;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные

возможности;

– находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыками

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- передачи формы, характера предмета;
- подготовки работ к экспозиции;
- использования основных техник и материалов;
- конструктивного и пластического способов лепки;
- владения линией, штрихом, пятном;
- выполнения линейного и живописного рисунка;
- передачи фактуры и материала предмета;
- передачи пространства средствами штриха и светотени;
- последовательного ведения живописной работы;
- работы по композиции.

Творческая деятельность

Задачи творческой деятельности

- развитие основ креативного мышления;
- развитие основ образно-художественного восприятия окружающей действительности;
- овладение первичными навыками грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- овладение первичными навыками работы в различных художественных техниках;
- овладение основами работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, ведущими к созданию самостоятельных художественных работ и композиций;
- использование полученных творческих навыков в различных видах практической художественной деятельности.

Просветительская деятельность

Задачи просветительской деятельности

- накопление опыта выставочных показов на площадках различного уровня: школьных, районных, городских;
- приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня;
- формирование первичных навыков индивидуальной и коллективной художественно-творческой и выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- формирование потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня;

– формирование уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных и мероприятий.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. Продолжительность академического часа устанавливается в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 N 41.

Учебные планы разработаны МАУК ДО «Детская школа искусств №12» самостоятельно с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних, графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МАУК ДО «Детская школа искусств №12».

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным модулям, объем часов по каждому учебному предмету.


3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы мастерства»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 26.03.2018г.№2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
 О.Б.Бойкова
Приказ №56-од от 28.03.2018г.



Нормативный срок обучения 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение по годам обучения
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	210	0	210					Количество недель аудиторных занятий
									35
В.01	Вариативная часть	210	0	210					Недельная
В.01.УП.01	Рисунок	105	0	105	0	0			3
В.01.УП.02	Живопись	105	0	105	0	0			3
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				210					6
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		210	0	210					6
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							0	0	

4. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенными каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных полугодий, зимних каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора Школы.

Календарный учебный график

на 2018-2019 учебный год

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета

МАУК ДО "Детская школа искусств №12"
от 26.03.2018 №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"



О.Б.Бойкова

Приказ от 28.03.2018 №56-од

Дополнительная общеразвивающая программа
"Основы мастерства"

Нормативный срок - 1 год

1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету																														
Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Каникулы	ВСЕГО				
1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-10	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	22.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08				3-9	10-16	17-23	24-31

Обозначения:



-

Аудиторные занятия



к

Каникулы

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Индекс учебных предметов	Наименование предмета	Аннотация к рабочим программам учебных предметов
В.01.УП. 01.	Рисунок	<p>Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы знаний и представлений, а так же владение художественными материалами и техниками, которые дают свободу самовыражения и помогают найти свой собственный язык изобразительного искусства, при помощи которого обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. Формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства; – сформировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти; – сформировать знания о графических приемах, выразительных средствах композиции; – сформировать знания о формальной композиции; – сформировать умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; – развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностную свободу в процессе создания художественного образа; – развить зрительную и вербальную память; – развить образное мышление и воображение; – сформировать эстетический взгляд, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; - развитие мелкой моторики, эмоциональной сферы, пространственных представлений, представлений о цвете, форме, объеме, формирование первичных навыков работы с различными материалами, развитие фантазии, воображения, творческой инициативы. - освоение образного языка изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. <p>Разработчик программы: Маколова Н.С. преподаватель отделения «Изобразительное искусство».</p>
В.01.УП. 02.	Живопись	<p>Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы знаний и представлений, а так же владение художественными материалами и техниками, которые дают свободу самовыражения и помогают найти свой собственный язык изобразительного искусства, при помощи которого обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. Формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие: знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

		<ul style="list-style-type: none"> – сформировать знания основы цветоведения; – сформировать знания о формальной композиции; – сформировать умения и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; – развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностную свободу в процессе создания художественного образа; – развить зрительную и вербальную память; – развить образное мышление и воображение; – сформировать эстетические взгляды нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; – воспитать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное; - развитие зрительной памяти и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей; - воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - воспитание наблюдательности, воображения и фантазии; - воспитание аккуратности, трудолюбия развитие художественного вкуса и творческой активности детей; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - формирование у детей, имеющих достаточный уровень развития творческих способностей, осознанной мотивации к продолжению обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. - обучение способам работы кистью - закрепление приобретенных умений и навыков прикладной творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения - Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы): - развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, творческого мышления; - развитие колористического видения; - развитие художественного вкуса. <p>Разработчик программы: Маколова Н.С. преподаватель отделения «Изобразительное искусство».</p>
--	--	---

6. Система и критерии оценок результатов освоения общеразвивающей программы

Система и критерии оценок результатов освоения общеразвивающей программы «Основы мастерства» - это система контроля за развитием умений и навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она включает в себя формы наблюдения и тестирования, разработанные преподавателем, за творческим развитием каждого обучающегося.

Проведение аттестации в форме зачетов, контрольных уроков, экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы мастерства» не предусмотрено.

Занятия проводятся в следующих формах: урок, открытый урок, открытое (тематическое) занятие для родителей, выставка рисунков и поделок.

7. Программа методической, творческой, просветительской деятельности.

Пояснительная записка

Программа методической, творческой, просветительской деятельности МАУК ДО «Детская школа искусств №12» (далее Программа) разрабатывается Школой самостоятельно и является нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов. Программа реализуется как для обучающихся Школы, получающих образование по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, так и для обучающихся по общеразвивающим программам.

Программа непосредственно связана с годовыми планами работы Школы по всем направлениям, планами работы ГРЦ по направлению «Изобразительное искусство», планами работы городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов. План составляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, методистом, ответственными за организацию проектно-выставочной деятельности, педагогическими работниками Школы и утверждается директором. Помимо этого преподаватели ведут внутришкольную методическую, творческую и просветительскую работу.

Программа методической, творческой, просветительской деятельности Школы направлена на:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание комфортной развивающей образовательной среды;
- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;
- активное участие преподавателей и обучающихся в мероприятиях по видам деятельности;
- организацию методической, творческой, просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Программа включает в себя Паспорт и План. Паспорт составлен на срок реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Паспорт программы

Наименование Программы (далее – программа)	Программа методической, творческой, просветительской деятельности Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств №12»
Срок реализации программы	2018-2022 учебный годы
Разработчики Программы	Директор, заместитель директора по УВР, методист, ответственный за организацию проектно-выставочной, просветительской деятельности.
Объем и источники финансирования Программы	Средства от приносящей доход деятельности, пожертвования
Цель Программы	Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, просветительской деятельности Школы
Задачи Программы	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества; - планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Школы; - сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности; - обновление содержания и повышение качества художественного образования по направлению «изобразительное искусство» и «музыкальное искусство»; - создание развивающей образовательной среды; - организация мероприятий по видам деятельности на различных уровнях; - обобщение и распространение передового педагогического опыта; - привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы; - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и

	<p>культурные ценности разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение форм социального партнерства; - активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений; - информационное сопровождение деятельности Школы; - популяризация изобразительного искусства на основе развития детского творчества. <p><i>По методической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников; - активизация методической деятельности преподавателей; - распространение новаторских педагогических практик в сфере изобразительного искусства; - обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности; - распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс; - организация мероприятий по инновационно-проектной деятельности; - освоение информационно-коммуникационных технологий. <p><i>По творческой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности; - формирование у обучающихся умений давать объективную оценку своему труду; - приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе
--	---

	<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата. <p><i>По просветительской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность; - организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; - организация просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга,
<p>Формы деятельности</p>	<p><i>По методической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мероприятия проектов; - конкурсы методических работ; - конкурсы педагогического мастерства; - научно-практические конференции; - семинары, семинары-практикумы; - мастер-классы; - открытые уроки; - комплексные методические мероприятия; - творческие мастерские. <p><i>По творческой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурсы; - фестивали; - выставки; - олимпиады; - проекты; - форумы и т.д. <p><i>По просветительской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки; - проекты; - лекции;

	- беседы и т.д.
Целевые аудитории	Педагогические работники, обучающиеся, их родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся Школы и образовательных учреждений города, социум района и города, студенты СПУЗов, ВУЗов.
Партнеры	- ДШИ и учреждения культуры города Екатеринбурга, Свердловской области, России; - представители учреждений культуры и искусства в рамках международного сотрудничества
Участники реализации программы	Администрация Школы, преподаватели, обучающиеся и их родители (законные представители), социальные партнеры
Показатели	<p>По методической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества и форм методических мероприятий; - увеличение доли педагогических работников - участников методических мероприятий разного уровня; - увеличение доли преподавателей, участников конкурсов методических работ; - увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность; - увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Школой - расширение числа социальных партнеров; - увеличение доли преподавателей, публикующих свои материалы. - увеличение доли преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории. <p>По творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях; - увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня; - увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы; - увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию

	<p>обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.</p> <p>По просветительской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в просветительскую деятельность; - увеличение числа посещений выставочных, театрално-концертных мероприятий; - увеличение числа социальных партнеров; - увеличение численности зрительской аудитории.
<p>Ожидаемые результаты от реализации Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества художественного образования детей; - сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы; - эффективное позиционирование деятельности Школы в профессионально-педагогическом сообществе и социуме; - активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы; - повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности; - создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга; - повышение роли культуры и искусства в жизни обучающихся; - создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы; - овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях; - устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности. - расширение возможностей и качества услуг по

	информированию о деятельности Школы.
--	--------------------------------------