

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Солнечные фанфары»

1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 12»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: оркестровые духовые и ударные инструменты».

2. Цели и задачи:

1) развитие традиций художественного образования в области инструментального исполнительства;

2) повышение интереса учащихся детских школ искусств к игре на духовых и ударных инструментах;

3) выявление и поддержка профессионально одаренных учащихся и стимулирование их творческой деятельности;

4) повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства учащихся;

5) создание условий для самореализации и самоопределения учащихся;

6) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей;

7) обогащение репертуара инструментального исполнительства;

8) популяризация духовых и ударных инструментов.

3. Сроки и место проведения:

1) конкурсные прослушивания IV Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Солнечные фанфары» (далее – конкурс) состоятся:

в номинациях: «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты» 12.03.2025 и 13.03.2025 на площадке Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Московская, д. 213;

в номинациях: «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон», «Деревянные духовые инструменты. Флейта», 12.03.2025, 13.03.2025 и 14.03.2025 на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 12» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Зои Космодемьянской, д. 45;

2) гала-концерт и церемония награждения участников конкурса состоится 15.03.2025. О времени и месте проведения будет объявлено

дополнительно.

4. Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются сольные исполнители; в номинациях **«Деревянные духовые инструменты. Флейта»** (кроме **блокфлейты**), **«Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон»** конкурс проводится в группах:

учащиеся ДМШ, ДШИ и других учреждений и организаций, либо занимающиеся самостоятельно, при условии выполнения требований к конкурсной программе:

младшая группа (8 – 10 лет);

средняя группа (11 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

студенты музыкальных училищ и колледжей, учащиеся средних специальных музыкальных школ (далее – ССМШ):

первая группа – учащиеся 1 – 2 курсов, 8 – 9 классы ССМШ;

вторая группа – учащиеся 3 – 4 курсов, 10 – 11 (12) классы ССМШ;

в номинациях **«Медные духовые инструменты»** и **«Ударные инструменты»** конкурс проводится в группах:

учащиеся ДМШ, ДШИ и других учреждений и организаций, либо занимающиеся самостоятельно, при условии выполнения требований к конкурсной программе:

младшая группа «А» (7 – 8 лет);

младшая группа «Б» (9 – 10 лет)

средняя группа (11 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

студенты музыкальных училищ и колледжей, учащиеся ССМШ:

первая группа – учащиеся 1 – 2 курсов, 8 – 9 классы ССМШ;

вторая группа – учащиеся 3 – 4 курсов, 10 – 11 (12) классы ССМШ;

2) возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания;

3) участие конкурсантов, подготовленных членами жюри конкурса, не допускается.

5. Требования к конкурсной программе:

1) конкурсная программа должна соответствовать возрастным особенностям исполнителя;

2) конкурсная программа исполняется наизусть;

3) порядок исполнения конкурсных произведений определяется участником самостоятельно и указывается в заявке по порядку номеров; внесение изменений в конкурсную программу допускается в срок до 05.03.2025;

4) в случае превышения хронометража жюри имеет право остановить выступление участника;

5) за нарушение регламента и/или плана работы конкурса участник может быть дисквалифицирован;

6) использование фонограммы во время исполнения конкурсной программы не допускается;

7) к конкурсным прослушиваниям не допускаются произведения эстрадного характера, музыка кино и телевидения, а также произведения, авторами которых являются преподаватели участников конкурса;

8) в номинациях **«Деревянные духовые инструменты. Флейта»** и **«Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон»** конкурсанты исполняют:

младшая группа – 2 разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность конкурсной программы участников младшей группы не должна превышать 8 минут, включая выход и уход со сцены;

средняя группа – произведение крупной формы (концерт – 1 или 2-3 части, 3-х частная соната – 1 или 2-3 части, 4-х частная соната – 1-2 или 3-4 части, сюита – 2-3 части на выбор участника, тема с вариациями, фантазия) и **произведение по выбору участника.** Продолжительность конкурсной программы участников средней группы не должна превышать 12 минут, включая выход и уход со сцены;

старшая группа – произведение крупной формы (концерт – 1 или 2-3 части, 3-х частная соната – 1 или 2-3 части, 4-х частная соната – 1-2 или 3-4 части, сюита – 2-3 части на выбор участника, тема с вариациями, фантазия) и **произведение по выбору участника.** Продолжительность конкурсной программы участников старшей группы не должна превышать 15 минут, включая выход и уход со сцены;

студенты музыкальных училищ и колледжей, учащиеся ССМШ – произведение крупной формы (концерт – 1 или 2-3 части, 3-х частная соната – 1 или 2-3 части, 4-х частная соната – 1-2 или 3-4 части, сюита – 2-3 части на выбор участника, тема с вариациями, фантазия) и **произведение по выбору участника.** Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 20 минут, включая выход и уход со сцены;

9) в номинациях **«Медные духовые инструменты»** и **«Ударные инструменты»** участники исполняют:

младшая группа А и Б – 2 разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность конкурсной программы участников младшей группы не должна превышать 8 минут, включая выход и уход со сцены;

средняя группа – 2 разнохарактерных произведения по выбору участника, либо одно произведение крупной формы (концерт – 1 или 2-3 части, 3-х частная соната – 1 или 2-3 части, 4-х частная соната – 1-2 или 3-4 части, сюита – 2-3 части на выбор участника, тема с вариациями, фантазия). Для исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы (фантазия/пьеса в форме рондо или вариаций) вместо произведения крупной формы. Продолжительность конкурсной программы участников средней группы не должна превышать 10 минут, включая выход и уход со

сцены;

старшая группа – произведение крупной формы (концерт – 1 или 2-3 части, 3-х частная соната – 1 или 2-3 части, 4-х частная соната – 1-2 или 3-4 части, сюита – 2-3 части на выбор участника, тема с вариациями, фантазия) и **произведение по выбору участника**. Для исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы (фантазия/пьеса в форме рондо или вариаций) вместо произведения крупной формы. Продолжительность конкурсной программы участников старшей группы не должна превышать 12 минут, включая выход и уход со сцены;

студенты музыкальных училищ и колледжей, учащиеся ССМШ:

первая группа – крупная форма (концерт – 1 или 2-3 части, 3-х частная соната – 1 или 2-3 части, 4-х частная соната – 1-2 или 3-4 части, сюита – 2-3 части на выбор участника, тема с вариациями, фантазия) и **пьеса по выбору участника**. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 20 минут, включая выход и уход со сцены;

вторая группа – крупная форма (концерт – 1 или 2-3 части, 3-х частная соната – 1 или 2-3 части, 4-х частная соната – 1-2 или 3-4 части, сюита – 2-3 части на выбор участника, тема с вариациями, фантазия) и **виртуозная пьеса по выбору участника**. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 20 минут, включая выход и уход со сцены.

Во всех группах для исполнителей на ударных инструментах обязательным является исполнение одного произведения на ксилофоне, исполнение второго произведения допускается на малом барабане либо на ксилофоне.

6. Жюри и система оценивания выступления участников:

1) для работы в составе жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты в сфере духового исполнительства, талантливые музыканты и преподаватели города Екатеринбурга, городов Свердловской области, других регионов России;

2) выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной системе, итоговой оценкой за выступление является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри:

гран-при – 10 баллов;

лауреат I степени (9,0 – 9,9 балла);

лауреат II степени (8,0 – 8,9 балла);

лауреат III степени (7,0 – 7,9 балла);

дипломант (6,0 – 6,9 балла);

участник (5,9 балла и ниже);

3) критерии оценки:

соответствие конкурсной программы возрасту и уровню подготовки участника;

музыкальность;

техника исполнения;

качество звука;

4) итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри;

5) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

7. Подведение итогов и награждение участников:

1) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами);

2) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Деревянные духовые инструменты. Флейта» может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон» может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Медные духовые инструменты» может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

5) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, среди всех участников номинации «Ударные инструменты» может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

6) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками участников конкурса;

наградить преподавателей, подготовивших обладателей гран-при и лауреатов I степени, специальными дипломами «За лучшую педагогическую работу»;

наградить преподавателей, подготовивших лауреатов II и III степени, специальными дипломами «За подготовку Лауреата конкурса»;

наградить концертмейстеров конкурсантов специальными дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу»;

рекомендовать концертные номера для включения в программу гала-концерта и церемонии награждения участников конкурса;

7) итоги выступления участников конкурса в каждой конкурсной номинации оглашаются в течение трех календарных дней после конкурсного прослушивания и завершения работы жюри путем размещения на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга культура.екатеринбург.рф и сайтах учреждений – площадок конкурса:

итоги в номинациях «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон» на сайте: <http://школаискусств12.екатеринбург.рф>;

итоги в номинациях «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты» на сайте: <http://музшколаб.екатеринбург.рф>.

8. Условия проведения и организационные вопросы:

1) конкурс проводится очно в один тур. Для участия в конкурсе необходимо до 01.03.2025 подать Заявку на участие (приложение к Положению) в оргкомитет конкурса:

по ссылке: <http://школаискусств12.екатеринбург.рф/about/nashi-proekty/solnechnye-fanfary/podat-zayavku/> для участников номинаций «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон»;

на адрес электронной почты: Duvalmaria@mail.ru для участников номинаций «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты»;

2) заявки на участие, заполненные некорректно и присланные позже указанного в Положении срока, к рассмотрению не принимаются;

3) участники конкурса предъявляют копию свидетельства о рождении или паспорта для подтверждения даты рождения на регистрации в день конкурсного прослушивания. Студенты и учащиеся ССМШ предоставляют справку с места учёбы (курс, класс ССМШ);

4) порядок выступления участников определяется оргкомитетом и размещается на сайтах учреждений – площадок конкурса;

5) на конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право завершить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурсной площадки;

6) участники конкурса оплачивают организационный взнос в размере 3000 рублей за одного участника в каждой номинации путем перечисления денежных средств на расчетный счет учреждения – площадки конкурса;

7) пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе;

8) основанием участия в конкурсе является оплата организационного взноса или предоставление гарантийного письма об оплате;

9) все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

10) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

11) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

12) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, гала-концерта и церемонии награждения по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

13) оргкомитет принимает заявки на приобретение видеозаписей конкурсных выступлений;

14) фото- и видеосъемка во время мероприятий конкурса разрешена при условии, что действия фотографа и видеооператора не будут мешать работе жюри и выступлениям участников конкурса;

15) заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

9. Контакты:

1) номинации: «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон».

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 12»

620010, г. Екатеринбург, ул. Зои Космодемьянской, д. 45;

телефон/факс +7 (343) 258-43-90, 258-35-30,

e-mail: dsart12@mail.ru;

школаискусств12.екатеринбург.рф

<https://vk.com/club218835839>

Бойкова Ольга Борисовна, тел. +7 (343) 258-35-30, dsart12@mail.ru

Бова Ольга Михайловна, тел. +7 (902) 87-358-32, dsart12@mail.ru

Любезнова Елена Евгеньевна, тел.+7 (343) 258-43-90, dsart12@mail.ru

2) номинации: «Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты».

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6»

620144, г. Екатеринбург, ул. Московская, д. 213

тел/факс (343) 257-22-93, 257-20-81, 210-13-14

e-mail: dmsh6-info@yandex.ru

музшколаб.екатеринбург.рф

<https://vk.com/club218835839>

Тлисова Маргарита Фёдоровна, тел. +7 (343) 257-22-93, e-mail: dmsh6-info@yandex.ru

Байкузина Мария Васильевна, тел. +7 (953) 821-5-821, e-mail: Duvalmaria@mail.ru

Заявка на участие

в IV Всероссийском конкурсе исполнителей
на духовых и ударных инструментах

«Солнечные фанфары»

(заполняется на каждого участника номинаций

«Медные духовые инструменты» и «Ударные инструменты»)

Фамилия, имя участника	
Группа (в соответствии с Положением)	
Дата рождения, возраст (полных лет на день проведения конкурса)	
Номинация (в соответствии с Положением)	
Инструмент	
Конкурсная программа (по каждому исполняемому произведению указать автора (переложение, аранжировка и т.п.), хронометраж	1)
	2)
Образовательная организация	
Фамилия, имя, отчество директора образовательной организации	
Адрес, номер телефона/факса, e-mail образовательной организации	
Реквизиты образовательной организации	
Фамилия, имя, отчество преподавателя/ контактный телефон	
Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера/ контактный телефон	

Согласен (-на) на обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также на использование фото и видео с участием моего ребенка (моим участием) в информационных материалах конкурса и размещение информационных материалов конкурса с участием моего ребенка (моим участием) в средствах массовой информации и социальных сетях (заполняется руководителями, концертмейстерами, указанными в заявке, а также участниками конкурса (законными представителями участников конкурса))

_____ /
(подпись) (расшифровка)

_____ /
(подпись) (расшифровка)

_____ /
(подпись) (расшифровка)

Руководитель образовательной организации _____ /

«_____» _____ 2025 г.

М.П.