***Музыкальные термины для технического зачёта***

**1 класс**

основные темпы

Медленные темпы  
***Adagio*** *(адажио) – медленно*

Средние темпы  
***Moderato*** *(модерато)- умеренно, сдержанно* ***Andante*** *(анданте) – спокойно, в темпе шага*

Быстрые темпы  
***Allegro*** *(аллегро) – скоро*

изменения темпов

***ritenuto*** *(ритэнуто)- замедляя*

динамические оттенки

***f*** *(форте) – громко, сильно* ***p*** *(пиано) – тихо, слабо* ***mf*** *(меццо форте) – не очень громко* ***mp*** *(меццо пиано) – не очень тихо* ***crescendo*** *(крещендо) – усиливая звучность* ***diminuendo*** *(диминуэндо) – уменьшая звучность*

штрихи

***staccato*** *(стаккато) - отрывисто* ***legato*** *(легато) - связно* ***non legato*** *(нон легато) – не связно*

знаки

***диез*** *– знак повышения звука на полтона****бемоль*** *– знак понижения звука на полтона****бекар*** *– знак отмены повышающего или понижающего знака*

**2 класс**

основные темпы

Медленные темпы  
***Adagio*** *(адажио) – медленно*

Средние темпы  
***Moderato*** *(модерато)- умеренно, сдержанно* ***Andante*** *(анданте) – спокойно, в темпе шага*

Быстрые темпы  
***Allegro*** *(аллегро) – скоро*

изменения темпов

***ritenuto*** *(ритэнуто)- замедляя*

динамические оттенки

***f*** *(форте) – громко, сильно* ***p*** *(пиано) – тихо, слабо* ***mf*** *(меццо форте) – не очень громко* ***mp*** *(меццо пиано) – не очень тихо* ***crescendo*** *(крещендо) – усиливая звучность* ***diminuendo*** *(диминуэндо) – уменьшая звучность*

штрихи

***staccato*** *(стаккато) - отрывисто* ***legato*** *(легато) - связно* ***non legato*** *(нон легато) – не связно****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности и силе*

знаки

***диез*** *– знак повышения звука на полтона****бемоль*** *– знак понижения звука на полтона****бекар*** *– знак отмены повышающего или понижающего знака*

**3 класс**

основные темпы

Медленные темпы  
***Adagio*** *(адажио) – медленно****lento*** *(ленто) - протяжно*

Средние темпы  
***Moderato*** *(модерато)- умеренно, сдержанно* ***Andante*** *(анданте) – спокойно, в темпе шага****Andantino*** *(andantino) – несколько скорее, чем andante*

Быстрые темпы  
***Allegretto*** *(аллегрэтто) – медленнее, чем allegro* ***Allegro*** *(аллегро) – скоро*

изменения темпов

***ritenuto*** *(ритэнуто)- замедляя****poco*** *(поко) – не много, не очень****poco a poco*** *(поко а поко) - постепенно*

динамические оттенки

***f*** *(форте) – громко, сильно* ***p*** *(пиано) – тихо, слабо* ***mf*** *(меццо форте) – не очень громко* ***mp*** *(меццо пиано) – не очень тихо****ff*** *(фортиссимо) – очень громко, очень сильно****pp*** *(пианиссимо) – очень тихо, очень слабо* ***crescendo*** *(крещендо) – усиливая звучность* ***diminuendo*** *(диминуэндо) – уменьшая звучность*

штрихи

***staccato*** *(стаккато) - отрывисто* ***legato*** *(легато) - связно* ***non legato*** *(нон легато) – не связно****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности и силе****akzent*** *(акцент) – ударение на звуке*

термины

***cantabile*** *(кантабиле) - певуче* ***dolce*** *(дольче) - нежно* ***meno*** *(мэно) – менее, меньше* ***non (нон) -*** *не* ***scerzo*** *(скерцо) - шутка*

знаки

***диез*** *– знак повышения звука на полтона****бемоль*** *– знак понижения звука на полтона****бекар*** *– знак отмены повышающего или понижающего знака****дубль диез*** *– знак повышения звука на тон****дубль бекар*** *– знак понижения звука на тон*

**4 класс**основные темпы

Медленные темпы  
***Adagio*** *(адажио) – медленно****Grave*** *(гравэ) – тяжело, торжественно****Largo****(ларго) - широко****lento*** *(ленто) – протяжно*Средние темпы  
***Moderato*** *(модерато)- умеренно, сдержанно* ***Andante*** *(анданте) – спокойно, в темпе шага****Andantino*** *(andantino) – несколько скорее, чем andante*Быстрые темпы  
***Allegretto*** *(аллегрэтто) – медленнее, чем allegro* ***Allegro*** *(аллегро) – скоро****Vivo****(виво) - живо****Presto*** *(прэсто) - быстро*

изменения темпов

***accelerando*** *(аччелерандо) - ускоряя* ***ritardando*** *(ритардандо) - расширяя* ***ritenuto*** *(ритэнуто)- замедляя****poco*** *(поко) – не много, не очень****poco a poco*** *(поко а поко) – постепенно****tempo primo*** *(тэмпо примо) – первый темп*

динамические оттенки

***f*** *(форте) – громко, сильно* ***p*** *(пиано) – тихо, слабо* ***mf*** *(меццо форте) – не очень громко* ***mp*** *(меццо пиано) – не очень тихо****ff*** *(фортиссимо) – очень громко, очень сильно****pp*** *(пианиссимо) – очень тихо, очень слабо* ***crescendo*** *(крещендо) – усиливая звучность* ***diminuendo*** *(диминуэндо) – уменьшая звучность*

штрихи

***staccato*** *(стаккато) - отрывисто* ***legato*** *(легато) - связно* ***non legato*** *(нон легато) – не связно****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности и силе****akzent*** *(акцент) – ударение на звуке****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности* ***markato*** *(маркато) – подчёркивая, выделяя* ***sf*** *(сфорцандо) – сильный, жёсткий акцент*

термины

***brilliante*** *(бриллянтэ) - блестяще* ***cantabile*** *(кантабиле) - певуче* ***dolce*** *(дольче) - нежно* ***meno*** *(мэно) – менее, меньше* ***non (нон) –*** *не****non troppo*** *(нон троппо) – не слишком****piu*** *(пью) - более* ***scerzo*** *(скерцо) – шутка****sostenuto*** *(состэнуто) – сдержанно****subito*** *(субито)- внезапно, вдруг*

знаки

***диез*** *– знак повышения звука на полтона****бемоль*** *– знак понижения звука на полтона****бекар*** *– знак отмены повышающего или понижающего знака****дубль диез*** *– знак повышения звука на тон****дубль бекар*** *– знак понижения звука на тон*

буквенные обозначения

***A*** *(a) - ля* ***moll*** *(моль) - минор* ***B*** *(b)- си бемоль* ***dur*** *(дур) - мажор* ***C*** *(c) – до*  ***is*** *(ис) - диез* ***D*** *(d) – ре*  ***es*** *(ес) - бемоль* ***E*** *(e) – ми*  ***isis*** *(исис) – дубль диез* ***F*** *(f) – фа* ***eses*** *(эсэс) – дубль бемоль* ***G*** *(g) - соль* ***H*** *(h) - си*

**5 класс**основные темпы

Медленные темпы  
***Adagio*** *(адажио) – медленно****Grave*** *(гравэ) – тяжело, торжественно****Largo****(ларго) - широко****lento*** *(ленто) – протяжно*Средние темпы  
***Moderato*** *(модерато)- умеренно, сдержанно* ***Andante*** *(анданте) – спокойно, в темпе шага****Andantino*** *(andantino) – несколько скорее, чем andante*Быстрые темпы  
***Allegretto*** *(аллегрэтто) – медленнее, чем allegro* ***Allegro*** *(аллегро) – скоро****Vivo****(виво) – живо****Vivace*** *(виваче) - оживлённо****Presto*** *(прэсто) - быстро*

изменения темпов

***accelerando*** *(аччелерандо) – ускоряя****rallentando*** *(раллентандо) - расширяя* ***ritardando*** *(ритардандо) - расширяя* ***ritenuto*** *(ритэнуто)- замедляя****poco*** *(поко) – не много, не очень****poco a poco*** *(поко а поко) – постепенно****tempo primo*** *(тэмпо примо) – первый темп****meno mosso*** *(мэно моссо) – менее подвижно****piu mosso*** *(пиу моссо) – более подвижно*

динамические оттенки

***f*** *(форте) – громко, сильно* ***p*** *(пиано) – тихо, слабо* ***mf*** *(меццо форте) – не очень громко* ***mp*** *(меццо пиано) – не очень тихо****ff*** *(фортиссимо) – очень громко, очень сильно****pp*** *(пианиссимо) – очень тихо, очень слабо* ***crescendo*** *(крещендо) – усиливая звучность* ***diminuendo*** *(диминуэндо) – уменьшая звучность*

штрихи

***staccato*** *(стаккато) - отрывисто* ***legato*** *(легато) - связно* ***non legato*** *(нон легато) – не связно****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности и силе****akzent*** *(акцент) – ударение на звуке****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности* ***markato*** *(маркато) – подчёркивая, выделяя****pizzicato*** *(пиццикато) – щипком, остро* ***sf*** *(сфорцандо) – сильный, жёсткий акцент*

термины

***agitato*** *(аджитато) - взволнованно* ***brilliante*** *(бриллянтэ) – блестяще****brio*** *(брио) – живо, весело* ***cantabile*** *(кантабиле) – певуче****capriccio*** *(каприччо) – капризно, причудливо****con*** *(кон) - с* ***dolce*** *(дольче) – нежно****espressivo*** *(эспрэссиво) – выразительно****leggiero*** *(леджьеро) - легко* ***meno*** *(мэно) – менее, меньше****mosso*** *(моссо) - подвижно* ***non (нон) –*** *не****non troppo*** *(нон троппо) – не слишком****piu*** *(пью) – более****rubato*** *(рубато) - свободно* ***scerzo*** *(скерцо) – шутка****sempre*** *(сэмпрэ) – постоянно****simile*** *(симиле) – так же, как раньше****sostenuto*** *(состэнуто) – сдержанно****subito*** *(субито)- внезапно, вдруг*

знаки

***диез*** *– знак повышения звука на полтона****бемоль*** *– знак понижения звука на полтона****бекар*** *– знак отмены повышающего или понижающего знака****дубль диез*** *– знак повышения звука на тон****дубль бекар*** *– знак понижения звука на тон*

буквенные обозначения

***A*** *(a) - ля* ***moll*** *(моль) - минор* ***B*** *(b)- си бемоль* ***dur*** *(дур) - мажор* ***C*** *(c) – до*  ***is*** *(ис) - диез* ***D*** *(d) – ре*  ***es*** *(ес) - бемоль* ***E*** *(e) – ми*  ***isis*** *(исис) – дубль диез* ***F*** *(f) – фа* ***eses*** *(эсэс) – дубль бемоль* ***G*** *(g) - соль* ***H*** *(h) - си*

**6 класс**основные темпы

Медленные темпы  
***Adagio*** *(адажио) – медленно****Grave*** *(гравэ) – тяжело, торжественно****Largo****(ларго) - широко****lento*** *(ленто) – протяжно*Средние темпы  
***Moderato*** *(модерато)- умеренно, сдержанно* ***Andante*** *(анданте) – спокойно, в темпе шага****Andantino*** *(andantino) – несколько скорее, чем andante*Быстрые темпы  
***Allegretto*** *(аллегрэтто) – медленнее, чем allegro* ***Allegro*** *(аллегро) – скоро****Vivo****(виво) – живо****Vivace*** *(виваче) - оживлённо****Presto*** *(прэсто) – быстро****Prestissimo*** *(прэстиссимо) – наивысшая степень быстрого темпа*

изменения темпов

***accelerando*** *(аччелерандо) – ускоряя****stringendo*** *(стринджэндо) - ускоряя****rallentando*** *(раллентандо) - расширяя* ***ritardando*** *(ритардандо) - расширяя* ***ritenuto*** *(ритэнуто)- замедляя****poco*** *(поко) – не много, не очень****poco a poco*** *(поко а поко) – постепенно****tempo primo*** *(тэмпо примо) – первый темп****meno mosso*** *(мэно моссо) – менее подвижно****piu mosso*** *(пиу моссо) – более подвижно*

динамические оттенки

***f*** *(форте) – громко, сильно* ***p*** *(пиано) – тихо, слабо* ***mf*** *(меццо форте) – не очень громко* ***mp*** *(меццо пиано) – не очень тихо****ff*** *(фортиссимо) – очень громко, очень сильно****pp*** *(пианиссимо) – очень тихо, очень слабо* ***crescendo*** *(крещендо) – усиливая звучность* ***diminuendo*** *(диминуэндо) – уменьшая звучность*

штрихи

***staccato*** *(стаккато) - отрывисто* ***legato*** *(легато) - связно* ***non legato*** *(нон легато) – не связно****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности и силе****akzent*** *(акцент) – ударение на звуке****tenuto*** *(тэнуто) – выдержанно, точно по длительности* ***markato*** *(маркато) – подчёркивая, выделяя****pizzicato*** *(пиццикато) – щипком, остро* ***sf*** *(сфорцандо) – сильный, жёсткий акцент*

термины

***agitato*** *(аджитато) – взволнованно****animato*** *(анимато) – воодушевлённо****assai*** *(ассаи) – весьма, очень* ***brilliante*** *(бриллянтэ) – блестяще****brio*** *(брио) – живо, весело* ***cantabile*** *(кантабиле) – певуче****capriccio*** *(каприччо) – капризно, причудливо****con*** *(кон) - с* ***dolce*** *(дольче) – нежно****espressivo*** *(эспрэссиво) – выразительно****fuoco*** *(фуоко) – огонь****lacrimoso*** *(лакримозо) – печально, жалостно****lamento*** *(ламэнто) – жалобно****leggiero*** *(леджьеро) – легко****maestoso*** *(маэстозо) – величественно, торжественно* ***meno*** *(мэно) – менее, меньше****molto*** *(мольто) – очень****morendo*** *(морэндо) - замирая****mosso*** *(моссо) – подвижно****moto*** *(мото)- движение* ***non (нон) –*** *не****non troppo*** *(нон троппо) – не слишком****pesante*** *(пезантэ) - тяжело****piu*** *(пью) – более****risoluto*** *(ризолюто) - решительно****rubato*** *(рубато) – свободно* ***scerzo*** *(скерцо) – шутка****scerzando*** *(скерцандо) – шутливо****semplice*** *(сэмпличе) - просто****sempre*** *(сэмпрэ) – постоянно****simile*** *(симиле) – так же, как раньше****sostenuto*** *(состэнуто) – сдержанно****subito*** *(субито)- внезапно, вдруг****traguillo*** *(транкуилло) - спокойно*

знаки

***диез*** *– знак повышения звука на полтона****бемоль*** *– знак понижения звука на полтона****бекар*** *– знак отмены повышающего или понижающего знака****дубль диез*** *– знак повышения звука на тон****дубль бекар*** *– знак понижения звука на тон*

буквенные обозначения

***A*** *(a) - ля* ***moll*** *(моль) - минор* ***B*** *(b)- си бемоль* ***dur*** *(дур) - мажор* ***C*** *(c) – до*  ***is*** *(ис) - диез* ***D*** *(d) – ре*  ***es*** *(ес) - бемоль* ***E*** *(e) – ми*  ***isis*** *(исис) – дубль диез* ***F*** *(f) – фа* ***eses*** *(эсэс) – дубль бемоль* ***G*** *(g) - соль* ***H*** *(h) - си*