

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

УТВЕРЖДЕНО

Директором



Ветрова О.Б.

(подпись)

(Фамилия И.О.)

приказ от 16.03.2016

№ 59-09



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Струнные инструменты»**

год приема — 2016
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	4142	2206,5	1935,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4109,5	2206,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2831,5	1778,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1711	1119	0	0	592	1-3, 5-7, 9-11, 13-15, 17-19, 21-23, 25-27, 29-32	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	379,5	214,5	0	165	0	13-32		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	0	0	198	9-32		0	0	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	1-12		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	1086	428	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	1-23, 25-32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98	0	0	98	0	1-12		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	13-32		0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	46		0	46	0			0	0	0	0	10	12	12	12
К.03.03	Хоровой класс	20		20	0	0			4	8	8	8	0	0	0	0
К.03.04	Сольфеджио	32		0	32	0			0	2	4	4	4	4	6	6
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	32		0	32	0			0	0	0	0	0	8	8	8
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3917,5	2206,5	1711					9,5	10	14	16	17,5	17,5	17	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:								144	8							

Индикс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
В.04	Вариативная часть	32,5	0	32,5					Недельная нагрузка в часах								
В.04.УП.01	Ритмика	16	0	0	16	0	1-4	0	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Музыцирование	16,5	0	0	0	16,5	5-8	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0	0
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				32,5					0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		32,5	0	32,5					0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							8	0									
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		3950	2206,5	1743,5					5,5	6	6,5	6,5	7	7	7	7,5	7,5
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:				1743,5			152	8									
А.05		Итого, количество недель															
А.05.01		Аттестации															
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01	Специальность	1															1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5							1	1	1	1	1	1	1	1	0,5
Резерв учебного времени		8															1
Итого		4038	2206,5	1917,5			160	8	6,5	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	10,5	11,5
		Головой объем в неделях															

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Специальность – 100%

Ансамбль – 100%

Хоровой класс – 100%