

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"



О.Б.Бойкова
О.Б.Бойкова

Приказ №59 - од от 26.03.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Народные инструменты»

год приёма — 2014
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2021

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по четвертям) | | Распределение аудиторных часов по годам обучения | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|--------------------------|--|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | Структура и объем ОП | 3932 | 1778 | 2154 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | 0 | 0 | 559 | 1-3, 5-7, 9-11, 13-15, 17-19, 21-23, 25-27, 29-32 | 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | 0 | 165 | 0 | 13-32 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | 0 | 0 | 99 | 13-32 | | 0 | 0 | 0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | 0 | 0 | 1-12 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 0 | 378,5 | 0 | 1-23, 25-32 | 24 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 0 | 98 | 0 | 1-12 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 0 | 181,5 | 0 | 13-32 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| К.03 | Консультации учебных предметов обязательной части | 196 | | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 62 | | 0 | 0 | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Ансамбль | 50 | | 0 | 50 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 12 | 12 | 14 |
| К.03.03 | Хоровой класс | 20 | | 20 | 0 | 0 | | | 4 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| К.03.04 | Сольфеджио | 32 | | 0 | 32 | 0 | | | 0 | 2 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 32 | | 0 | 32 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Учебная нагрузка по предметам обязательной части: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части: | | | | | | | | | 140 | 8 | | | | | | |

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по четвертям) | | Распределение аудиторных часов по годам обучения | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|--------------------------------|--|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| В.04 | Вариативная часть | 379 | 0 | 379 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| В.04.УП.01 | Ритмика | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 1–4 | | 0,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| В.04.УП.02 | Муцидирование | 33 | 0 | 0 | 0 | 33 | 5–12 | | 0 | 0,5 | 0,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| В.04.УП.03 | Оркестровый класс | 330 | 0 | 330 | 0 | 0 | 13–15, 17–27, 29, 31, 32 | 16, 28, 30 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части: | | | | | | 379 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Учебная нагрузка по предметам вариативной части: | | 379 | 0 | 379 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части: | | | | | | | 29 | 3 | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части: | | | | | | 1958 | | | 5,5 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 | |
| Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части: | | 3736 | 1778 | 1958 | | | | | 9,5 | 10 | 10 | 16 | 16 | 16 | 17,5 | 18,5 | |
| Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей: | | | | | | | 169 | 11 | | | | | | | | | |
| А.05 | Аттестация | Итого, количество недель | | | | | | Годовой объём в неделях | | | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная аттестация | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.05.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.05.02.03 | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Специальность – 60%

Ансамбль – 60%

Хоровой класс – 80%