

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"



*О.Б.Бойкова*

О.Б.Бойкова

Приказ №50-од от 21.03.2022

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хоровое пение»

год приёма — 2022  
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург  
2022

## Хоровое пение (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4364,3</b>	<b>1992</b>	<b>2372,3</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4050,8</b>	<b>1992</b>	<b>2058,8</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2591,8</b>	<b>1317</b>	<b>1274,8</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921	0	0	1–32		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	1–3, 5–7, 9–11, 13–15, 17–19, 21–23, 25–27, 29–32	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	90,8	66	0	0	24,8	25–32		0	0	0	0	0	0	0,5	0,25
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	0	378,5	0	1–23, 25–32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	1–12		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	13–32		0	0	0	1	1	1	1	1,5
<b>К.03</b>	<b>Консультации учебных предметов обязательной части</b>	<b>126</b>		<b>126</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хор	84		84	0	0			10	10	10	10	10	10	12	12
К.03.02	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4
К.03.03	Сольфеджио	32		0	32	0			0	2	4	4	4	6	6	6
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				<b>1932,8</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9,25</b>
<b>Учебная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>3924,8</b>	<b>1992</b>	<b>1932,8</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>19</b>	<b>19,25</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:</b>							<b>128</b>	<b>8</b>								
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>313,5</b>	<b>0</b>	<b>313,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Постановка голоса	148,5	0	0	0	148,5	13–32		0	0	0	0,5	1	1	1	1
В.04.УП.02	Ансамбль	66	0	0	66	0	13–28		0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0
В.04.УП.03	Практическое сольфеджио	66	0	0	66	0	21–28		0	0	0	0	0	1	1	0

## Хоровое пение (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	33	0	0	33	0	29–32		0	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:</b>					<b>313,5</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>
<b>Учебная нагрузка по предметам вариативной части:</b>		<b>313,5</b>	<b>0</b>		<b>313,5</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:</b>							<b>48</b>	<b>0</b>									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					<b>2246,3</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>11,25</b>	
<b>Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>4238,3</b>	<b>1992</b>		<b>2246,3</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14,5</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>21,5</b>	<b>21,25</b>	
<b>Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:</b>							<b>176</b>	<b>8</b>									
<b>А.05</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01	Хоровое пение	0,5															0,5
ИА.05.02.02	Фортепиано	1															1
ИА.05.02.03	Сольфеджио	0,5															0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Хор – 100%

Основы дирижирования – 100%