

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 26.03.2024 №62-од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Народные инструменты»

год приёма — 2024
нормативный срок обучения — 5 лет

Екатеринбург
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
№12"**, БОЙКОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА, Директор

18.07.24 09:08 (MSK)

Сертификат 00FE8E24A3CB90782156B8522A93BB6ECC

Народные инструменты (5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Структура и объем ОП	2722	1303,5	1418,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	0	0	363	1–3, 5–7, 9–11, 13–15, 17–20	4, 8, 12, 16	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	0	132	0	5–20		0	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	0	0	82,5	5–20		0	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	0	0	1–4		1	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	0	247,5	0	1–20		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	1–20		1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность	40		0	0	40			8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	6		0	6	0			0	2	2	2	0
К.03.03	Хоровой класс	8		8	0	0			8	0	0	0	0
К.03.04	Сольфеджио	52		0	52	0			10	10	10	10	12
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	42		0	42	0			0	10	10	10	12
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Народные инструменты (5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							92	4						
В.04	Вариативная часть	231	0	231					Недельная нагрузка в часах					
В.04.УП.01	Оркестровый класс	231	0	231	0	0	5–20		0	1	2	2	2	
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				231					0	1	2	2	2	
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		231	0	231					0	1	2	2	2	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							16	0						
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1270,5					5,5	7	8	8,5	9,5	
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		2574	1303,5	1270,5					11	15	16	17,5	18,5	
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							108	4						
А.05	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объём в неделях					
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	5							1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.05.02.01	Специальность	1											1	
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5	
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5											0,5	
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Специальность – 60%

Ансамбль – 60%

Хоровой класс – 80%