

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 27.03.2025 № 60

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Струнные инструменты»

год приёма — 2025
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2025

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МАУК ДО ДШИ №12, Гайнанова Миляуша Фаритовна

27.03.25 09:37 (MSK)

Простая подпись

Струнные инструменты (8 лет)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по четвертям) | | Распределение аудиторных часов по годам обучения | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|--------------------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | Структура и объем ОП | 4274,5 | 2173,5 | 2101 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4076,5 | 2173,5 | 1903 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2798,5 | 1745,5 | 1053 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1711 | 1119 | 0 | 0 | 592 | 1–3, 5–7, 9–11, 13–15, 17–19, 21–23, 25–27, 29–32 | 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 346,5 | 181,5 | 0 | 165 | 0 | 13–32 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | 0 | 0 | 198 | 9–32 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | 0 | 0 | 1–12 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1086 | 428 | 658 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 0 | 378,5 | 0 | 1–23, 25–32 | 24 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 98 | 0 | 0 | 98 | 0 | 1–12 | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 0 | 181,5 | 0 | 13–32 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| К.03 | Консультации учебных предметов обязательной части | 192 | | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 62 | | 0 | 0 | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Ансамбль | 36 | | 0 | 36 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| К.03.03 | Хоровой класс | 20 | | 20 | 0 | 0 | | | 4 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| К.03.04 | Сольфеджио | 42 | | 0 | 42 | 0 | | | 2 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 32 | | 0 | 32 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части: | | | | 1711 | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Учебная нагрузка по предметам обязательной части: | | 3884,5 | 2173,5 | 1711 | | | | | 9,5 | 10 | 14 | 16 | 17 | 17 | 17 | 17,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части: | | | | | | | | | 144 | 8 | | | | | | |

Струнные инструменты (8 лет)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по четвертям) | | Распределение аудиторных часов по годам обучения | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|--------------------------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| В.04 | Вариативная часть | 198 | 0 | 198 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| В.04.УП.01 | Практическое сольфеджио | 165 | 0 | 0 | 165 | 0 | 9–28 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| В.04.УП.02 | Элементарная теория музыки | 33 | 0 | 0 | 33 | 0 | 29–32 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части: | | | | 198 | | | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Учебная нагрузка по предметам вариативной части: | | 198 | 0 | 198 | | | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части: | | | | | | | 24 | 0 | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части: | | | | 1909 | | | | | 5 | 5,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 8 | 8 | 8,5 |
| Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части: | | 4082,5 | 2173,5 | 1909 | | | | | 9,5 | 10 | 15 | 17 | 18 | 18 | 18 | 18,5 |
| Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей: | | | | | | | 168 | 8 | | | | | | | | |
| А.05 | Аттестация | Итого, количество недель | | | | | | Годовой объём в неделях | | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная аттестация | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.05.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.05.02.03 | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Специальность – 100%

Ансамбль – 100%

Хоровой класс – 100%